

1

PIE

2

PIES

100

PIES

Viajar a la escuela
puede ser divertido

Guía Didáctica para docentes



mopt»



BID

giz



mopt 

 **BID**

giz

Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT)
División de Obras Públicas
Unidad Ejecutora y de Coordinación
Segundo Programa Red Vial Cantonal PRVC-II MOPT/BID
Web: <https://www.mopt.go.cr/>
Primera Edición, 2025

Título original: 1 pie, 2 pie, 100 pies, ir a la escuela puede ser divertido.

Elaborador por: Consorcio GEA-21-GPC-YUSO. Marta Román Rivas y David Gómez Murillo.

Revisión: Verónica Quirós Pizarro (MOPT), Eduardo Barquero Solano (GIZ), Auxiliadora Cascante Loría (GIZ).

Diseño, ilustración y diagramación: Esteban García y Manuel Bolaños.

Fotografías: Sistema Nacional de Bibliotecas y Colección Castro-Harrigan.

371.291

C837m Costa Rica. Ministerio de Obras Públicas y Transportes. División de Obras Públicas.

1 pie, 2 pies, 100 pies, viajar a la escuela puede ser divertido: guía didáctica para docentes [recurso electrónico] / -- San José, C.R.: Costa Rica. El Ministerio. 2025.

1 recurso en línea (96 páginas): ilustraciones, [archivo PDF] 33.8 Mb --

ISBN 978-9977-61-061-0

1. MOVILIDAD SOCIAL. 2. MOVILIDAD ESTUDIANTIL. 3. EDUCACION PRIMARIA. 5. MEDIOS DE TRANSPORTE. 6. SEGURIDAD VIAL. 7. ESPACIOS PUBLICOS. 8. TRANSITO DE PERSONAS 9. SEÑALES DE TRANSITO 10. COSTA RICA. I. COSTA RICA. MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES. DIVISION DE OBRAS PUBLICAS. II. Titulo.

CF: Proceso Gestión de la Información y del Conocimiento, MOPT.



Contenido

Tabla resumen del contenido de la guía didáctica

Introducción

Orientación y modo de empleo de la guía didáctica

Objetivos de la guía didáctica

Objetivo general

Objetivos específicos

Metodología

CAPÍTULO 1: ¿QUÉ PASA CUANDO NOS MOVEMOS?

Módulo 1. Mi cuerpo está hecho para moverse

1.1. Conceptos del módulo

1.2. Actividad en aula

1.3. Poesía

1.4. Actividad exterior

Módulo 2. Nos mueve cómo nos movemos

2.1. Conceptos del módulo

2.2. Actividad en aula

2.3. Dibujo libre

2.4. Actividad exterior

Módulo 3. ¿Cómo nos movemos a la escuela?

3.1. Conceptos del módulo

3.2. Actividad en aula

3.3. Texto sobre el camino a la escuela

3.4. Actividad de observación

CAPÍTULO 2: LAS CALLES DONDE VIVIMOS Y POR DONDE NOS MOVEMOS

Módulo 1. Las calles son el espacio de la ciudadanía

1.1. Conceptos del módulo

1.2. Actividad en aula

1.3. Actividad exterior

1.4. Poesía

Módulo 2. ¿Qué son las calles completas desde la perspectiva de la infancia?

2.1. Conceptos del módulo

2.2. Actividad exterior

2.3. Actividad creativa

2.4. Actividad manual

Módulo 3. La importancia de la autonomía infantil y el derecho a la ciudad

3.1. Conceptos del módulo

3.2. Actividad en aula

3.3. Dibujo libre

3.4. Maqueta colectiva

CAPÍTULO 3: CONVIVENCIA EN LAS CALLES Y SEGURIDAD VIAL

Módulo 1. Los seres humanos somos vulnerables y cometemos errores

1.1. Conceptos del módulo

1.2. Cuento

1.3. Actividad en aula

1.4. Actividad exterior	51	1.2. Actividad en aula	72
Módulo 2. La seguridad es un asunto colectivo	54	1.3. Poema	76
2.1. Conceptos del módulo	54	1.4. Actividad en aula	76
2.2. Actividad en aula	54	Módulo 2. El camino a la escuela	79
2.3. Dibujo libre	56	2.1. Conceptos del módulo	79
2.4. Actividad exterior	56	2.2. Actividad en aula	79
Módulo 3. Condiciones y pautas para caminar con seguridad	58	2.3. Dibujo	81
3.1. Conceptos del módulo	58	2.4. Actividad colectiva	82
3.2. Actividad en aula	58	Módulo 3. Pasos para la puesta en marcha de un camino escolar	85
3.3. Poesía con dibujo	60	3.1. Conceptos del módulo	85
3.4. Actividad exterior	62	3.2. Actividad en aula	85
Módulo 4. ¿Cómo se comporta el tránsito en el entorno de nuestra escuela?	63	3.3. Canción	87
4.1. Conceptos del módulo	63	3.4. Actividad exterior	89
4.2. Actividad exterior	63	Módulo 4. Experimentando el cambio	91
4.3. Actividad exterior	65	4.1. Conceptos del módulo	91
4.4. Poesía	67	4.2. Actividad en aula	91
Módulo 5. Diseño de campañas de fomento de la seguridad vial	68	4.3. Cartel para casa	94
5.1. Conceptos del módulo	68	4.4. Difundiendo el cambio	95
5.2. Actividad en el aula	68	Referencias	
5.3. Actividad de difusión	69		
 CAPÍTULO 4: PROMOVRIENDO EL CAMBIO DESDE LO MÁS PRÓXIMO	71		
Módulo 1. Recorridos escolares para emprender cambios colectivos	72		
1.1. Conceptos del módulo	72		

Tabla resumen del contenido de los capítulos y módulo

Leyenda:

AA. Actividad en aula

AC. Actividad creativa

AE. Actividad en el exterior

CES – Camino Escolar Seguro

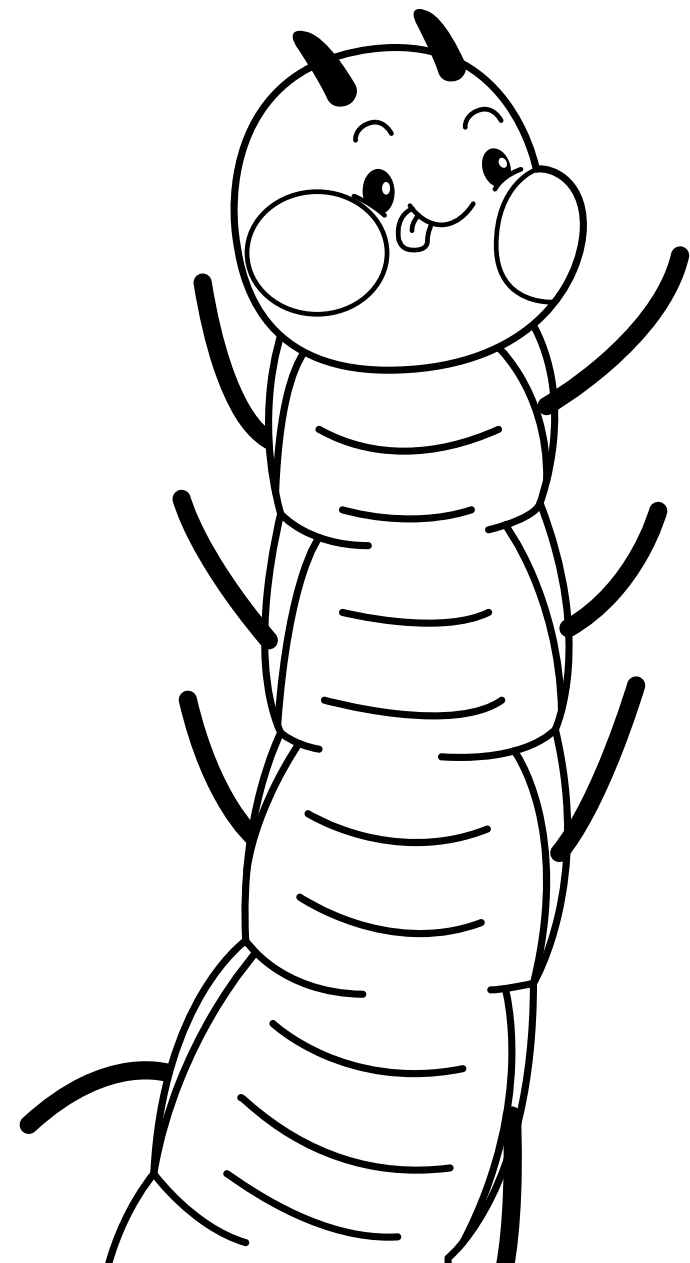
Capítulo	Módulo	Actividad	Perfil de entrada	Resultados esperados
Capítulo 1: ¿QUÉ PASA CUANDO NOS MOVEMOS?	1. Mi cuerpo está hecho para moverse	AA. “Pies para qué los quiero” AC. Poesía: “Mi cuerpo está hecho para correr” AE. “Mapaminuto escolar”	AA. Realimentación AC. Realimentación AE. Realimentación y Actividad 1 del itinerario “Camino Escolar Seguro” (CES)	Experimentar y conocer el aparato locomotor. Conocer las distancias y las posibilidades de acceder a pie a lugares de interés.
	2. Nos mueve cómo nos movemos	AA. “El semáforo de la movilidad” AC. Dibujo: “Infancia en la calle” AE. “La infancia de mis mayores”	AA. Realimentación AC. Realimentación. Posible concurso/exposición. AE. Realimentación. Posible concurso/exposición.	Conocer las repercusiones sociales y ambientales de los distintos medios de transporte utilizados para acceder a la escuela.

Capítulo	Módulo	Actividad	Perfil de entrada	Resultados esperados
	3. ¿Cómo nos movemos a la escuela?	AA. “Realización de un sondeo” AC. Texto: “Camino a la escuela” AE. “Los sentidos del camino a la escuela”	AA. Realimentación y actividad 2 del itinerario CES AC. Realimentación AE. Realimentación y actividad 3 del itinerario CES	Distinguir entre los viajes motorizados (individuales y colectivos) y los activos. Aprender a contar y a operar con los datos de la movilidad de la escuela. Observar el itinerario cotidiano desde distintas perspectivas.
Capítulo 2: LAS CALLES DONDE VIVIMOS Y POR DONDE NOS MOVEMOS.	1. Las calles son el espacio de la ciudadanía	AA. “Leo las calles” AE. “Descubrí los secretos de las calles” AC. Poesía: “Las calles hablan, susurran al oído”	AA. Realimentación AE. Realimentación AC. Realimentación	Conocer el entorno próximo de la escuela. Aprender sobre los mapas que son la representación gráfica del territorio.
	2. ¿Qué son las calles completas desde la perspectiva de la infancia?	AA. “Una calle sabrosa o una calle aburrida” AC. “Carta al alcalde o al presidente de la asociación de desarrollo” AC. Manualidad: “Mi calle ideal”	AA. Realimentación y actividad 4 del itinerario CES AC. Realimentación y actividad 5 del itinerario CES AC. Realimentación. Posible concurso/exposición.	Leer y analizar los elementos que conforman el paisaje urbano y comunal del entorno escolar. Poder realizar un diagnóstico y propuestas de mejora para el entorno.

Capítulo	Módulo	Actividad	Perfil de entrada	Resultados esperados
	3. La importancia de la autonomía infantil y el derecho a la ciudad	AA. “Encontrá las similitudes y las diferencias” AC. Dibujo: “Esta calle merece una buena escultura” AC. Maqueta colectiva: “La ciudad del futuro”	AA. Realimentación AC. Realimentación. Posible concurso/exposición. AC. Realimentación. Posible concurso/exposición.	Conocer que el espacio público tiene capacidad de cambiar y de amoldarse a las necesidades de la población y específicamente de la infancia. Elaborar colectivamente un modelo de ciudad de futuro.
Capítulo 3: CONVIVENCIA EN LAS CALLES Y SEGURIDAD VIAL	1. Los seres humanos somos vulnerables y cometemos errores	AC. Cuento: “La ciudad de los cocodrilos” AA. “Observar con quién podés jugar” AE. “Con vos no puedo jugar”	AC. Realimentación AA. Realimentación AE. Realimentación	Conocer la posición de desventaja que tiene el cuerpo humano frente a los carros y demás medios motorizados para minimizar los riesgos y no jugar con estas máquinas.
	2. La seguridad es un asunto colectivo	AA. “Distinguimos peligro y riesgo” AC. Dibujo: “Hacé tu propia señal” AE. “Las señales en mi camino”	AA. Realimentación AC. Realimentación. Posible exposición/concurso AE. Realimentación	Aprender a distinguir entre las fuentes de peligro y las situaciones de riesgo. Conocer las señales como un código de tráfico donde se alerta de situaciones de riesgo y peligro.

Capítulo	Módulo	Actividad	Perfil de entrada	Resultados esperados
	3. Condiciones y pautas para caminar con seguridad	AA. “¿Qué necesitamos para caminar por la ciudad o comunidad con seguridad?” AC. Poesía con dibujo: “Camino con seguridad” AE. “¿Quién manda en esta calle?”	AA. Realimentación AC. Realimentación AE. Realimentación	Aprender a reconocer y a moverse en los distintos contextos urbanos con seguridad, especialmente caminando.
	4. ¿Cómo se comporta el tránsito en el entorno de nuestra escuela?	AE. “Observamos el tránsito” AE. “Multas simbólicas” AC. Poesía: “Manejá con atención”	AE. Realimentación y actividad 6 del itinerario CES AE. Realimentación. Posible concurso/exposición. AC. Realimentación	Saber poner atención cuando se transita por la vía pública, conociendo las normas básicas de tránsito y entendiendo las repercusiones de quienes las cumplen y de quienes no las cumplen.
	5. Diseño de campañas de fomento de la seguridad vial	AA. “Elaboración de una campaña de seguridad vial” AE. “Difusión de la Campaña de seguridad vial dirigida a toda la escuela”	AA. Realimentación. Posible concurso/exposición. AE. Realimentación. Posible concurso/exposición.	Hacer y difundir una campaña de seguridad vial dirigida a la comunidad escolar.
Capítulo 4: PROMOVIENDO EL CAMBIO DESDE LO MÁS PRÓXIMO	1. Recorridos escolares para emprender cambios colectivos	AA. “Realización de una araña de la movilidad” AC. Poema “Caminante no hay camino” AA. “Carta a las familias”	AA. Realimentación y actividad 7 del itinerario CES AC. Realimentación AA. Realimentación y actividad 8 del itinerario CES	Elaborar un mapa con los itinerarios realizados por el alumnado para conocer los ámbitos de residencia y las vías principales de acceso.

	2. El camino a la escuela	AA. “Los caminos o rutas escolares” AC. Dibujo: “El Ciempiés” AE. “Reunión con las familias”	AA. Actividad vinculada con la actividad “La Araña de la movilidad” y actividad 9 del itinerario CES AC. Realimentación y actividad 10 del itinerario CES. AE. Realimentación y actividad 11 del itinerario CES.	Elaborar rutas escolares con recorridos y paradas para facilitar que se puedan hacer de forma compartida entre varias familias.
	3. Pasos para la puesta en marcha de un camino escolar	AA. “Elaboración de materiales del juego del Ciempiés” AC. Canción: “Voy con mis amigos” AE. “Señalización del entorno escolar”	AA. Realimentación y actividad 12 del itinerario CES. Posible concurso/exposición. AC. Realimentación AE. Realimentación y actividad 13 del itinerario CES. Posible concurso/exposición.	Organizar la puesta en marcha de las rutas escolares seguras y experimentar su puesta en marcha.
	4. Experimentando el cambio	AA. “Juego del Ciempiés: ¿Cómo has llegado a clase?” AC. “Las mañanas del Ciempiés” AE. Difundiendo el cambio: “Compartir la experiencia visitando otros grupos o escuelas cercanas”	AA. Realimentación y actividad 14 del itinerario CES AC. Realimentación AE. Realimentación y actividad 15 del itinerario CES.	Realizar el juego del ciempiés, registrando datos de movilidad y animando a estudiantes y familias a que emprendan un cambio a favor de la movilidad sostenible y segura para llegar a la escuela.



Las actividades de esta Unidad Didáctica están pensadas para niñas y niños de todos los grados de educación primaria, de manera que las personas responsables de desarrollar las actividades puedan simplificar las tareas para niveles de primer ciclo escolar y hacerlas más complejas para segundo ciclo.

Iconografía



Señala los elementos y condiciones necesarias para realizar la actividad.



Contenido principal de la actividad.



Indica el tiempo aproximado que se tarda realizando la actividad.



Indica una actividad de carácter artístico dirigida a estudiantes.



Introducción

Orientación y modo de empleo de la guía didáctica

Esta guía didáctica ha sido diseñada como una herramienta inspiradora y práctica para fomentar la reflexión, la vivencia y el aprendizaje acerca del entorno habitado y el sistema de movilidad que lo atraviesa. Su eje central es la movilidad sostenible, entendida no solo como una forma de desplazamiento, sino como una oportunidad para comprender mejor nuestro territorio cotidiano, las actividades humanas y los estilos de vida de la comunidad.

Uno de los aspectos más innovadores de esta propuesta es su vocación transformadora, pues busca impactar positivamente en la realidad diaria de la infancia y sus familias, de modo que se promuevan cambios concretos en las pautas de movilidad hacia la escuela. A través de una metodología sencilla, clara y participativa, se invita a la niñez (junto a sus familias y a toda la comunidad escolar) a experimentar los beneficios de una movilidad más saludable, segura y compartida.

Esta guía está dirigida principalmente a estudiantes de educación primaria, pero tiene un alcance más amplio, ya que involucra de forma indirecta a docentes, familias y actores del barrio, favoreciendo una mirada comunitaria.

Está estructurada en cuatro capítulos principales, que permiten desarrollar un recorrido progresivo de conocimiento, reflexión y acción:

- **Capítulo 1:** ¿Qué pasa cuando nos movemos?.
- **Capítulo 2:** Las calles donde vivimos y por donde nos movemos.
- **Capítulo 3:** Convivencia en las calles y seguridad vial.
- **Capítulo 4:** Promoviendo el cambio desde lo más próximo.

Esta estructura sigue un orden lógico y progresivo, que permite introducir gradualmente los aspectos clave relacionados con la movilidad. Comienza por el recono-

cimiento de las habilidades y capacidades del cuerpo humano para desplazarse, continúa con la comprensión del territorio y la orientación en el entorno, y culmina con el aprendizaje de las normas de convivencia necesarias para moverse con seguridad.

Se recomienda seguir la secuencia propuesta en la guía, ya que cada etapa aporta habilidades y destrezas que favorecen una mejora consciente y sostenida en las pautas de movilidad. Para quienes no puedan realizar el recorrido completo que propone la guía, esta herramienta también puede resultar útil para abordar temáticas específicas de manera puntual.

Los módulos de contenidos en los que se estructuran los capítulos y la mayor parte de las actividades concretas que se proponen, pueden también realizarse “a la carta”, dado que se explica, paso a paso, su desarrollo y metodología.

Otra de las novedades de la guía didáctica es que siempre combina actividades en el aula, con actividades fuera de las paredes de la escuela.



La exploración y la vivencia del espacio público, el contacto con la comunidad y el desarrollo de habilidades de orientación son aprendizajes que solo pueden adquirirse directamente sobre el terreno. Por ello, esta guía propone metodologías accesibles y prácticas que facilitan la experiencia del entorno exterior.

Se parte del reconocimiento de la diversidad de contextos y realidades de las escuelas costarricenses, tanto rurales como urbanas, con el propósito de que todas puedan participar y adaptar las propuestas a sus posibilidades. En las explicaciones de la metodología, cuando es necesario, se proponen alternativas que permiten adaptar las actividades a diferentes contextos, con el objetivo de que todas las escuelas se sientan incluidas y motivadas a participar en esta interesante empresa de mejorar la movilidad de sus estudiantes.

Se pretende que esta transformación resulte ilusionante, amena y también educativa. Las actividades (especialmente las que se realizan fuera del aula) buscan tener atractivo y una cierta novedad para interesar. Eso no impide que se puedan adaptar a los contenidos curriculares de primaria en materias como Matemáticas, Español, Estudios Sociales, Cívica o Educación Física. Aunado a ello, el presente documento busca culminar con un proyecto de “Rutas Seguras a la Escuela” o “Camino Escolar Seguro”.

La metodología que se propone se puede adaptar a los recursos locales y a una mayor o menor implicación de la comunidad educativa, sabiendo que, cuanto más amplios sean los apoyos, más lejos se puede llegar. Eso no quita que cualquier acción, por pequeña que parezca, será bienvenida. Una de las máximas de esta iniciativa es que cada paso cuenta. Muchas gracias por iniciar este camino.

Objetivos

Objetivo general

- Implementar un proceso educativo integral con estudiantes de primaria y sus familias, que favorezca la reflexión, experimentación y mejora de los hábitos de movilidad hacia la escuela, con el fin de lograr un incremento de al menos un 25 % en los desplazamientos sostenibles al finalizar el proyecto.

Objetivos específicos

- Fomentar el debate entre los estudiantes sobre el impacto de las formas de movilidad individuales y colectivas, mediante el análisis de resultados de las actividades realizadas.
- Identificar las oportunidades de transformación individuales y colectivas, mediante la aplicación de una encuesta escolar participativa que permita perfilar los hábitos de movilidad del grupo.
- Proponer mejoras de movilidad segura y sostenible, mediante la observación, registro y análisis de las característi-

cas del entorno urbano, con la realización de al menos dos actividades en el espacio público, coordinadas con actores comunitarios.

- Crear un proyecto de “Rutas Seguras a la Escuela”, con la participación de familias y estudiantes, donde se definan puntos de encuentro, rutas sugeridas y señales visibles, que contribuya al mejoramiento de los desplazamientos escolares.
- Fomentar hábitos sostenibles en las personas estudiantes, mediante la aplicación del Juego del Ciempiés, como campaña de movilidad sostenible, que registre diariamente el medio de transporte utilizado y reconozca los logros colectivos.
- Promover un efecto demostrativo en los grupos escolares, mediante la presentación de los resultados del proceso antes de concluir el año escolar, utilizando actividades didácticas como exposición, canción, video, cartel, con el fin de que se motive a nuevos grupos a la réplica de la experiencia.
- Fomentar el compromiso familiar mediante el cumplimiento en casa de los estudiantes, de un “Calendario de Responsabilidad”, durante un mes, que evidencie el cambio de hábitos de movilidad cotidiana, alcanzando una participación mínima del 70 % de los núcleos familiares.





Metodología

La metodología que propone la guía se basa en cuatro claves:

1.Experiencia práctica como base para la comprensión y el aprendizaje teórico.

Todos los contenidos que ofrece la guía parten de la experiencia infantil, ya que buscan despertar su curiosidad e interés. Comprender el ámbito en el que se desenvuelven y habitan, así como la complejidad del sistema urbano y rural, resulta más atractivo y ameno si se inicia con la exploración.

A partir de las preguntas que se despiertan, en la exploración del entorno, mediante caminatas, juegos de observación, entrevistas, recolección de datos, elaboración de mapas sencillos, podrían facilitar una mejor comprensión de los contenidos teóricos. Estos instrumentos didácticos, proponen vincular las materias escolares, con vivencias y experiencias concretas, permitiendo que el aprendizaje sea más profundo y duradero.

2.Juego como vehículo de aprendizaje y transformación de pautas de conducta.

El juego es un ingrediente trascendental para involucrar al estudiantado y facilitar el aprendizaje.

La vivencia emocional es importante para generar vínculos con el territorio y la comunidad. La guía propone una serie de juegos y retos colectivos, que promuevan la movilidad sostenible y fomentan la participación del estudiantado y sus familias.

3.Conocimiento del entorno para desarrollar habilidades espaciales y generar arraigo.

Un aspecto esencial de la metodología radica en la importancia de trabajar con la realidad más cercana al estudiantado. La movilidad se desarrolla en un territorio concreto y resulta fundamental que conozcan ese espacio, para que puedan orientarse, elaborar mapas mentales y “apropiarse” de él.

La experiencia ciudadana nace de esa responsabilidad sobre lo común y lo público y la infancia debe poder participar y formar parte de esa comunidad. Para ello, se utilizarán instrumentos didácticos como entrevistas a personas adultas, caminatas exploratorias, creación de mapas y la preparación de propuestas de mejora. Estas actividades fomentan el compromiso con el entorno y la participación ciudadana desde la infancia.

4.Colaboración para llevar a cabo proyectos colectivos y poder generar cambios.

Llevar a cabo un cambio en las pautas de movilidad infantil, solo es posible si se con-
juga en plural y si se lleva a cabo como un proyecto colectivo. Las actividades de la guía didáctica buscan promover los lazos dentro de la propia comunidad educativa y también con la comunidad. Asimismo, se proponen actividades vinculadas con las municipalidades y/o asociaciones de desarrollo, donde el estudiantado pueda exponer su visión y sus propuestas, para favorecer un cambio de su entorno. Un ejercicio de ciudadanía práctica que permite fortalecer lazos entre la escuela, la comunidad y la municipalidad.

Capítulo 1

¿QUÉ PASA CUANDO NOS MOVEMOS?

Este capítulo aborda los principios de la movilidad sostenible desde la perspectiva y la experiencia infantil. A diferencia de otros fenómenos ambientales o climáticos que pueden percibirse como lejanos o inalcanzables por su dimensión la movilidad cotidiana ofrece un campo de acción cercano y concreto, donde niños, niñas y sus familias pueden experimentar cambios reales en favor de la salud y la sostenibilidad. Se trata de propiciar un cambio, que ilusione y se incremente paso a paso, disfrutando del camino.

MÓDULO 1

Mi cuerpo está hecho para moverse

1.1

Conceptos de este módulo “Aparato locomotor y distancias a pie”

El cuerpo humano es una maravilla concebida para moverse. En este módulo se explorará qué permite el movimiento de los seres humanos, qué hace posible poder caminar, saltar, correr o bailar. Lo importante es que niñas y niños perciban y sientan la fuerza de sus huesos, la elasticidad de sus músculos y la flexibilidad de las articulaciones.

Se trata de relacionar las acciones físicas que se van a realizar, con el aparato motor. Podrán relacionar y aprender, con detalle y según la edad, el funcionamiento del sistema compuesto por huesos, músculos y articulaciones.

El módulo propone que las personas estudiantes experimenten su capacidad

para caminar en su entorno inmediato y alcanzar lugares de su interés.

El mundo motorizado no solo dificulta las posibilidades de caminar, sino que también cambia la percepción de las distancias y del tiempo de recorrido, cuestiona la capacidad de llegar a lugares cotidianos a pie. El manejo de distancias y tiempos son básicos para entender la velocidad del movimiento, y constituye el contenido principal de este módulo.

1.2

Actividad “Pies para qué los quiero”



Actividad de realimentación.

Introducción

Esta actividad va dirigida a experimentar y a disfrutar de la capacidad de movimiento del cuerpo y, a partir de ahí, poder relacionarlo con el aparato motor, aquello que hace posible el movimiento pero no se ve porque está cubierto por la piel. Lo importante es que puedan sentir y explorar las capacidades corporales, con lo cual se despierta el interés por comprender cómo funciona su cuerpo y qué lo hace moverse.

Objetivos

1. Identificar al menos tres partes del aparato locomotor (huesos, músculos, articulaciones), mediante una conversación guiada, posterior al ejercicio físico, a fin de relacionar la experiencia con el funcionamiento interno del cuerpo.
2. Tomar conciencia de las partes del cuerpo implicadas al realizar al menos ocho movimientos corporales distintos, mientras ejecuta los ejercicios lúdicos diseñados para explorar la movilidad del cuerpo.
3. Identificar una o más funciones de los pies, piernas y brazos, mediante la participación en dinámicas grupales, donde se reconoce el papel de estas partes del cuerpo en el desplazamiento, el equilibrio y la generación de fuerza.



Condiciones para la actividad

La actividad debe realizarse en un espacio amplio y seguro, como un aula despejada, un gimnasio o una pista deportiva, que permita al grupo moverse con libertad. Es fundamental que no haya objetos en el camino que puedan causar tropiezos, caídas o romperse durante la actividad. Se debe

delimitar claramente un punto de inicio y una meta, utilizando tiza, cintas, tiras de papel u otros elementos acordados por el grupo, para que todos reconozcan los límites del recorrido. Se recomienda incorporar música o percusión como acompañamiento, ya que esto favorece la motivación, el ritmo y la expresión corporal.



Tiempo estimado

80 minutos:

40 minutos de ejercicio

40 minutos de explicación

INDICACIONES

El estudiantado se ubica en uno de los extremos del espacio delimitado y se les señala la meta o punto de llegada. La persona que guía la actividad (docente o facilitador/a) irá proponiendo diferentes formas de desplazarse, que el estudiantado deberá ejecutar a lo largo del recorrido. Es importante aclarar que no se trata de una carrera, sino de una experiencia de observación corporal: deben prestar atención a qué partes del cuerpo se mueven y cómo se sienten al desplazarse. Para evitar que se genere una dinámica competitiva, se

recomienda utilizar música o marcar un ritmo con percusión, con lo que se promueve un desplazamiento tranquilo y consciente.

En caso de que el grupo sea muy numeroso, se puede dividir en subgrupos para que realicen la actividad por turnos, de este modo, se favorece una mejor participación y observación. La persona docente propone acciones que se deben realizar primero de forma individual, luego en parejas y, finalmente, en pequeños grupos.

A continuación, se presentan algunas opciones que cada docente podrá adaptar según la edad, nivel motor e intereses de su grupo.



Acciones individuales

- Caminar con los brazos laterales.
- Ir de puntillas con los brazos en alto.
- Saltar con los pies juntos.
- Caminar marcha atrás.
- Saltar a la pata coja (con un pie).
- Ir de “cuatro patas” (sobre las manos y los pies).
- Trotar elevando piernas como un caballo.
- Desplazarse lateralmente.



Acciones en pareja

- Saltar de la mano.
- Caminar uno de frente y otro marcha atrás.
- A caballo (portando uno a otro).
- Carretilla (una persona de pie agarra por los tobillos a la otra y tendrá que avanzar con las manos).



Acciones en pequeños grupos (de tres a seis personas)

- **La máquina humana:**

Consiste en que el grupo elija a una persona que será transportada colectivamente, desde el punto de salida hasta la meta, sin que en ningún momento toque el suelo.

El reto está en que el grupo debe idear y ensayar una forma segura y coordinada de cargar a su compañero o compañera, asegurándose de que nadie se lastime y de que todos participen activamente en

la creación de esta “máquina humana de transporte”.

Es importante que busquen una estrategia que distribuya el peso de manera equilibrada, evitando posturas que puedan generar molestias en la espalda u otras partes del cuerpo.

Si el tiempo lo permite, se recomienda hacer turnos para que cada integrante del grupo experimente, tanto el rol de quien transporta, como el de quien es transportado, con lo cual se fortalece la empatía, la cooperación y el sentido del cuidado mutuo.

¿Qué nos permite movernos?

Después del ejercicio físico, el grupo se sienta en círculo para compartir lo que ha experimentado. Se invita a niñas y niños a reflexionar colectivamente a partir de una pregunta clave: ¿Qué partes de nuestro cuerpo nos permiten movernos?

Dependiendo de la edad y del nivel del grupo, se puede profundizar con mayor o menor detalle, en el funcionamiento del aparato locomotor: el esqueleto, que sostiene el cuerpo; los músculos, que se contraen y se estiran, así como las articulaciones, que permiten doblar y movilizar distintas

partes del cuerpo.

Un repaso guiado por los movimientos que realizaron durante la actividad, servirá para identificar y nombrar qué partes del cuerpo intervinieron en cada acción; así, se refuerza la conciencia corporal y el vínculo entre la experiencia y el conocimiento del cuerpo humano.

1.3

Poesía

“Mi cuerpo está hecho para correr”

Introducción

Esta poesía celebra el movimiento, la energía y la alegría de usar el cuerpo para explorar, jugar y conocer el entorno. A través de sus versos, invita a niñas y niños a tomar conciencia del valor de moverse, caminar, correr y disfrutar de la actividad física como parte de una vida saludable y activa.

INDICACIONES

Esta poesía puede ser leída de forma tradicional, cantada con una melodía inventada por el grupo, o representada teatralmente. Después de leerla un par de veces, se propone un juego de memoria y expresión corporal: una persona intenta recordarla mientras otra le “ayuda” a través de gestos, sin utilizar palabras.

Mi cuerpo está hecho para correr

Correr, saltar, brincar al sol.

Mis músculos se mueven con gran control.

Puedo ir despacio o correr veloz.

Si vos me decís vení, allá voy yo.

He comido sano y tengo energía.

Las rodillas se doblan, las caderas giran.

Puedo llegar lejos sin gran fatiga.

El cuerpo entero salta de alegría.

No quiero pararme, me quiero mover.

Mi cuerpo está hecho para correr.

Si el barrio entero querés vos conocer,
ponete unos zapatos, conmigo lo vas a recorrer.

1.4

Actividad exterior “Mapaminuto escolar”



Actividad 1 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Posible concurso/exposición.

Introducción

Esta actividad está orientada a que niñas y niños experimenten de forma práctica, las distancias que pueden recorrer, caminando durante un determinado tiempo. A través de esta vivencia, podrán descubrir que existen recursos valiosos en su entorno cercano (como parques, tiendas, pulperías, centros comunitarios o servicios básicos), a los que pueden acceder a pie, de manera que se comprenda que en pocos minutos es posible llegar más lejos de lo que imaginaban.

Objetivos

1. Fomentar la observación activa del entorno, mediante una caminata de 10 minutos desde la escuela, en la que identificarán al menos tres lugares de interés, como tiendas, parques, pulperías o salón comunal para tomar conciencia del entorno en que nos movemos.
2. Fortalecer la orientación espacial y la comprensión del territorio, mediante la ubicación en un mapa sencillo, de los puntos visitados durante la caminata, estimando su distancia en minutos a pie, desde la escuela, para dimensionar las distancias en que se ubica cada punto relevante.
3. Estimular la toma de conciencia sobre el impacto de las decisiones de movilidad, mediante la reflexión en grupo, sobre los beneficios de caminar, como forma de desplazamiento, mencionando al menos dos ventajas personales, sociales o ambientales, para posicionar las ventajas de la caminabilidad.



Condiciones y recursos para realizar la actividad

La actividad se desarrolla en el espacio público, preferiblemente en el entorno inmediato de la escuela. Si las condiciones de seguridad o infraestructura no lo permiten, puede trasladarse a un área urbana cercana, u otro lugar de referencia, donde sea posible realizar un recorrido, caminando aproximadamente 30 minutos.

También existe la opción de adaptarla, como una actividad desde casa, para que niñas y niños elaboren su propio “Mapaminuto”, explorando su entorno con el acompañamiento de un adulto y registrando lo que observan durante el trayecto.

Para su realización, se necesita un reloj para medir el tiempo y un cuaderno donde anotar los elementos observados en el período establecido.



Tiempo estimado:
80 minutos

INDICACIONES

El “Mapaminuto” es una herramienta visual que representa distancias a pie, inspirada en los mapas radiales. De forma sencilla, permite marcar puntos de interés cercanos y estimar el tiempo que se tarda en llegar caminando a cada uno, desde un punto de origen: la escuela. La clase o grupo elaborará un “Mapaminuto escolar” utilizando una lámina que tiene en el centro la ubicación de la escuela, rodeada por círculos concéntricos que indican distancias en minutos (5, 10 y 15 minutos a pie).

Para construir el mapa, el grupo recorrerá la calle de acceso a la escuela, observando su entorno. Cada vez que descubran un elemento de interés (como un comercio, una parada de autobús, un parque, una clínica o una plaza) registrarán el tiempo que tardaron en llegar desde la escuela, usando un reloj o cronómetro, y lo ubicarán en el círculo correspondiente del Mapaminuto.

Si la escuela cuenta con varias calles de acceso, se pueden recorrer todas para “barrer” el entorno completo, o bien dividir el grupo en subgrupos, asignando a cada uno una zona distinta.

Variantes:

En las áreas rurales o en escuelas alejadas de un entorno urbano, niñas y niños pueden indicar puntos y elementos de relevancia, que les interese cartografiar en su mapa: un árbol singular, una cancha de fútbol, un río o riachuelo, una iglesia, una pulpería, una panadería, un puente, parada de bus, etc.

Lo importante es que perciban que, con sus piernas, pueden alcanzar lugares interesantes que muchas veces miran desde la ventana del carro o del autobús y comprobar que pueden llegar caminando en un tiempo relativamente corto.

Ejemplo de Mapaminuto



MÓDULO 2

Nos mueve cómo nos movemos

2.1

Conceptos de este módulo
“Repercusiones sociales y ambientales de los distintos medios de transporte.”

Este módulo tiene como propósito iniciar en la comprensión de los efectos que la movilidad genera sobre la salud, el medio ambiente, la economía y la autonomía infantil. Asimismo, valora los aspectos económicos y ayuda a tener una imagen más completa de todo lo que forma parte del sistema de transporte cotidiano. Una repercusión de la que en general no se habla, es de cómo el uso de los vehículos motorizados ha sido un factor desencadenante de la ausencia de la infancia en las calles de ciudades y pueblos, así como de la modificación de los hábitos infantiles girando de la actividad física y la interacción social, hacia el sedentarismo y el aislamiento con sus nefastas consecuencias.

Actividad en aula
“El semáforo de la movilidad”

2.2

Actividad de realimentación.

Introducción

El viaje de casa a la escuela, una experiencia que todos los niños y niñas viven a diario, sirve para trabajar la movilidad y sus repercusiones sociales y ambientales. El contenido de la actividad se basa en sus vivencias y en su deseo de cómo transportarse a la escuela y eso da pie a la reflexión sobre las distintas formas de movilidad y sus consecuencias.

El juego enseña a los niños/as, que las decisiones, tanto individuales como colectivas, tienen consecuencias distintas sobre la vida en común, la salud, la ciudad, la seguridad y las relaciones sociales, y que la movilidad no es un hecho aislado, sino un

fenómeno relacionado con otros aspectos que no siempre parecen conectados.

Objetivos

1. Identificar las formas de transporte utilizadas para llegar a la escuela, por al menos el 90 % del grupo, registrando los resultados, mediante un sistema visual, como el “semáforo de la movilidad”, para el reconocimiento de los patrones de desplazamiento colectivos.
2. Fomentar el análisis y toma de decisiones en el estudiantado, mediante la clasificación colectiva de las formas de transporte, según criterios de impacto ambiental, salud y seguridad, asignándoles un color (verde, amarillo o rojo) en función de sus efectos.
3. Reflexionar en pequeños grupos, sobre los efectos sociales y ambientales de cada forma de movilidad, mencionando al menos dos repercusiones directas o indirectas (por ejemplo: contaminación, pérdida de espacios para jugar, aislamiento social) favoreciendo la comprensión de sus consecuencias.
4. Elaborar propuestas personales y/o grupales para la mejora de la movilidad escolar, a partir de la elección de una acción concreta que pueda implemen-

tarse o compartirse con las familias, en evidencia de su compromiso con la movilidad sostenible.



Condiciones y recursos para realizar la actividad

Hojas para elaborar la tabla o cuadro para el trabajo en grupo y una cartulina grande para hacer la tabla o cuadro resumen y poner en la pizarra. Se requieren lápices, tizas o marcadores de colores.

INDICACIONES

El material básico de la actividad es una tabla que se elabora con los distintos tipos de traslado a la escuela y las repercusiones de cada una de estas opciones. Esta información se resume en un semáforo de tres colores, que son los que niñas y niños van a manejar:

- **Semáforo verde:** Indica que ese medio de transporte resulta beneficioso para ese aspecto concreto que se está analizando.

- **Semáforo amarillo:** Indica que esa forma de movilidad tiene algún tipo de impacto, pero menor que otros medios. Por

ejemplo, el transporte colectivo, genera contaminación, pero menor que los modos individuales.

- **Semáforo rojo:** Indica que el medio de transporte tiene un impacto negativo sobre el tema que se está analizando.

El juego comienza con una pregunta abierta: **¿Qué medios de transporte utilizan durante su día a día o en situaciones habituales?** Se trata de hacer una tabla extensa con los medios de transporte que conocen para poder analizarlos colectivamente.

Se formarán cuatro equipos cuya finalidad será analizar los distintos medios de transporte, para que averigüen las repercusiones o efectos que tienen en cuatro aspectos: la economía familiar, la salud, la autonomía infantil y el medio ambiente.

Cada equipo tiene su propia tabla donde deben registrar los medios de transporte y analizar los efectos que tienen sobre ese aspecto concreto, utilizando un semáforo. En principio, no tienen que rellenar o escribir más columnas, pero sí explicar en voz alta por qué han puesto ese color de semáforo.



Equipo

1

EFFECTOS SOBRE EL
"BOLSILLO" DE LAS
PERSONAS USUARIAS

¿Qué medios utilizamos?	Valoración global de los efectos sobre el "bolsillo"	¿Qué costos tiene para la persona usuaria?
Caminando	Verde	Es gratis, sólo hace falta tener zapatos
En bicicleta	Verde	Comprar una bicicleta
En autobús o buseta escolar	Verde	Puede ser subvencionado o pagarse el servicio, pero el costo no suele ser muy caro.
Autobús	Amarillo	Pasaje
En carro	Rojo	Compra de carro + gasolina + mantenimiento
En moto, bicimoto	Rojo	Compra de moto + gasolina + mantenimiento
Burro o caballo	Rojo	Compra del animal + alimento + cuidados
Panga	Amarillo	Compra de Panga + gasolina + mantenimiento

Equipo

2

EFFECTOS SOBRE LA SALUD DE LAS PERSONAS USUARIAS

¿Cómo vas a la escuela?	Valoración global de los efectos sobre la salud	¿Qué efectos tiene para la salud?
Caminando	Verde	Efectos muy beneficiosos sobre la salud y el estado anímico.
En bicicleta	Verde	Efectos muy beneficiosos sobre la salud y el estado anímico.
En autobús o buseta escolar	Rojo	No aporta ventajas, hay que hacer ejercicio en otro momento.
Autobús	Amarillo	No aporta ventajas, hay que hacer ejercicio en otro momento, aunque es más probable que se combine con movilidad activa si se camina hasta la parada.
En carro	Rojo	No aporta ventajas para la salud, hay que hacer ejercicio en otro momento.
En moto, bicimoto	Rojo	No aporta ventajas para la salud, hay que hacer ejercicio en otro momento.
Burro o caballo	Verde	Tiene efectos beneficiosos sobre la salud y el estado anímico.
Panga	Amarillo	No aporta ventajas, a no ser que se reme, hay que hacer ejercicio en otro momento aunque es más probable que se combine con movilidad activa si se camina hasta el embarcadero.

EFFECTOS SOBRE LA AUTONOMÍA DE NIÑAS Y NIÑOS

¿Cómo vas a la escuela?	Valoración global de los efectos sobre la autonomía infantil	¿Qué posibilidad tienen niñas y niños de ir por su cuenta?
Caminando	Verde	Los niños y niñas pueden ir sin adultos.
En bicicleta	Verde	Los niños y niñas pueden ir por su cuenta, sin adultos.
En autobús o buseta escolar	Amarillo	Exige un adulto de conductor y un acompañante. Los niños y niñas pueden salir solos a esperar afuera de sus casas.
Autobús	Verde	Los niños y niñas pueden viajar solos en este medio.
En carro	Rojo	Necesariamente hay que ir con un adulto que es quien puede conducir el carro.
En moto, bicimoto	Rojo	Necesita un adulto conductor.
Burro o caballo	Verde	Los niños y niñas pueden ir sin adultos.
Panga	Amarillo	Normalmente se va con un adulto que maneja la panga.

Equipo

4

EFFECTOS SOBRE EL MEDIO AMBIENTE DE LAS PERSONAS USUARIAS

¿Cómo vas a la escuela?	Valoración global de los efectos ambientales	¿Qué efectos tiene para el medio ambiente y la calidad de vida?
Caminando	Verde	No contamina, no genera ruido, favorece la vida y el encuentro social y colabora en la seguridad del espacio público.
En bicicleta	Verde	No contamina, no genera ruido, favorece la vida y el encuentro social y colabora en la seguridad del espacio público.
En autobús o buseta escolar	Amarillo	Genera contaminación y ruido, aunque ahorra el impacto que crearía que cada pasajero fuera en carro privado.
Autobús	Amarillo	Genera contaminación y ruido, aunque ahorra el impacto que crearía que cada pasajero fuera en carro privado.
En carro	Rojo	Genera contaminación, ruido, presas y peligro por su velocidad. Ocupan mucho espacio común, tanto para circular como para parquear.
En moto, bicimoto	Rojo	Genera contaminación, ruido y peligro por su velocidad.
Burro o caballo	Verde	No contamina, no genera ruido, favorece la vida y el encuentro social y colabora en la seguridad del espacio público.
Panga	Amarillo	Genera contaminación, aunque suele ser un medio colectivo que distribuye el gasto energético entre pasajeros.

2.3

Dibujo libre “Infancia en la calle”

Actividad de realimentación.

Introducción

Posible concurso/exposición.

Este ejercicio consiste en que dibujen cómo les gustaría que fuera su ciudad o pueblo. Un lugar en el que niñas y niños pudieran moverse por las calles y parques a sus anchas, sin peligros, sin miedo y sin trabas. Es un ejercicio para dejar volar la imaginación, los deseos y soñar.



Realizar un dibujo sobre cómo sería tu pueblo o barrio si niñas y niños pudieran moverse por las calles y parques sin peligros y sin miedo.

2.4

Actividad exterior La infancia de mis mayores

Actividad de realimentación.

Posible concurso/exposición

Introducción

Los cambios en las pautas de movilidad y, especialmente, el incremento en la circulación de los vehículos automotores, ha afectado de manera muy directa la forma de utilizar la calle, la socialización y el uso autónomo de los espacios comunes por parte de la infancia. Este aspecto, no es muy visible y es importante que niñas y niños entiendan su situación actual, comprendiendo cómo era la vida antes y planteando las posibilidades de generar cambios.



Objetivos

1. Investigar mediante entrevistas o relatos orales, al menos tres aspectos de la movilidad infantil en el pasado, aplicados, por ejemplo, al trayecto a la

escuela, juegos en la calle o autonomía personal, a través del testimonio de personas mayores, de su comunidad o familia, para el enriquecimiento de la visión actual del espacio público.

2. Comparar en clase las experiencias de movilidad infantil de dos generaciones (actual y pasada), identificando al menos tres diferencias significativas en el uso del espacio público, para el análisis de los cambios urbanos y sociales que afectan a la infancia.
3. Valorar los aprendizajes históricos de las formas de movilidad y uso del espacio por parte de la infancia, mediante una reflexión individual o grupal sobre lo que se ha perdido, conservado o podría recuperarse, para la toma de conciencia de los aspectos positivos y el sentido de pertenencia.



Condiciones y recursos para realizar la actividad

- Grupo de personas mayores que se presten a colaborar. Lo ideal es programar el encuentro y hacer una salida a un parque o a un centro de atención a mayores.
- La salida al exterior puede incluir recorrer algún espacio donde las perso-

nas mayores tengan recuerdos y puedan explicar cómo era antes y cómo utilizaban ese espacio

INDICACIONES

En esta actividad se busca generar un diálogo entre personas adultas y estudiantes. Es importante la disposición de quienes participan, dado que no es una “clase”, sino una conversación. Hacer un círculo y que las personas infantiles estén mezclados con los mayores puede ayudar a crear ese clima.

Antes, en el aula, se hará un pequeño guion para estructurar esta conversación. Algunas preguntas posibles se indican a continuación: ¿Cómo era su jornada? ¿A qué dedicaban su tiempo? ¿A qué jugaban? ¿Dónde jugaban? ¿Con quién jugaban? ¿Cómo iban a la escuela? ¿En qué medio de transporte? ¿Con quién iban? ¿Qué es lo que más les gustaba de su pueblo o barrio?



MÓDULO 3

¿Cómo nos movemos a la escuela?

3.1

Conceptos de este módulo “Viajes motorizados y viajes activos”

Este módulo está orientado a conocer los hábitos de movilidad de la comunidad escolar y cómo se desplazan diariamente estudiantes, docentes y personal administrativo para llegar a la escuela. Conocer la proporción entre viajes motorizados y activos, así como entre medios de transporte individuales y colectivos. También busca conocer cómo les gustaría a los niños y niñas moverse. Esta cuestión es importante para comenzar a plantear posibilidades de cambio.

Una considerable proporción de niñas y niños tienen el deseo de moverse con sus piernas e ir en compañía de sus iguales para acudir a la escuela, ya que asocian esta forma de moverse con mayor libertad,

autonomía y disfrute del entorno. La transformación hacia un modelo de movilidad más sostenible se puede apoyar en este impulso y motivación infantil.

Los resultados de la encuesta se podrán relacionar con el análisis llevado a cabo en la actividad anterior, sobre medios de transporte, esto es, qué impactos tiene sobre la salud, el medio ambiente, la economía y la sociabilidad. En este caso, aplicada al conjunto de la comunidad educativa.

3.2

Actividad en el aula “Realización de un sondeo”



Actividad de realimentación.

Actividad 2 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Introducción

Las escuelas son centros que atraen cada mañana a una gran cantidad de personas. El objetivo de esta actividad es hacer una “foto fija” de este movimiento diario de personas, para conocer cómo la población escolar accede a la institución. Esta metodología, que resulta sencilla y fácil de llevar a cabo, es una herramienta muy útil, que evidenciará la situación de partida, así como, la evaluación de los cambios en las pautas de movilidad.

Objetivos

1. Generar un diagnóstico inicial sobre los hábitos de movilidad, por medio de una encuesta aplicada al menos el 90% del estudiantado, para determinar los principales medios de transporte utilizados para llegar a la escuela.
2. Promover la clasificación de los datos obtenidos en tres tipos de movilidad (activa, motorizada colectiva e individual), con apoyo visual (tabla o gráfico), para el análisis comparativo y la discusión en clase.
3. Establecer una línea base cuantitativa, de la movilidad escolar actual, para la sistematización de datos, que permita evaluar futuros cambios, tras la implementación de actividades del “Camino Escolar Seguro”.
4. Fomentar mejores hábitos de movilidad sostenible, mediante la indagación de las preferencias del estudiantado, respecto a cómo les gustaría llegar a la escuela, recogiendo al menos tres ideas o propuestas de cambio surgidas de la reflexión grupal, para la reflexión y el análisis grupal que conduzcan a la identificación de mejores prácticas.

Recursos y materiales

- Un cuestionario en papel por clase y lapicero o lápiz para rellenar los datos.
- Lo más importante es la coordinación de la escuela, para que la encuesta se pueda hacer el mismo día, en todas las aulas y así tener una “foto fija”, de la movilidad del centro educativo.

INDICACIONES

Hay distintas maneras de afrontar una encuesta de movilidad. La más sencilla es que las personas docentes hagan un sondeo y rellenen un cuestionario por clase. Lo recomendado es que esa labor la realice el estudiantado, de los cursos más avanzados y se encarguen de ir, clase a clase, rellorando el cuestionario. Ese mismo curso avanzado puede pasar los datos a una tabla y hacer los cálculos y los gráficos, con los resultados de todo el centro educativo.

Primer paso: ¿Cómo llegaste hoy a la escuela?

Quien va a realizar la encuesta explica

que el objetivo de la actividad es conocer cómo las personas estudiantes acuden a la escuela cada mañana. Comienza con una lectura previa de todos los medios de transporte para que cada niña o niño pueda pensar su respuesta y resolver las dudas posibles

Si utilizaron más de un medio, se elige el del trayecto más largo, por ejemplo, si fueron en carro la mayor parte del camino y luego caminando un tramo, tendrán que poner “carro”. Solo pueden optar por una respuesta.

A continuación, la persona encargada de completar el cuestionario irá leyendo uno a uno los medios de transporte de la tabla. Según los va nombrando, quienes utilizaron ese medio, tienen que alzar el brazo, se hace un recuento y se apunta en la tabla. Hay que comprobar al final del recuento si el número de estudiantes que llegaron ese día coincide con la suma total de respuestas.

Para evitar confusiones con los estudiantes más pequeños y que respondan a más de una opción, según se van nombrando los medios de transporte, se pide a quienes han acudido de esa forma que se levanten y se vayan agrupando. De esta manera, se evitan duplicidades.

Segundo paso: ¿Cómo te gustaría venir?

Una vez se ha finalizado con el recuento de cómo acuden a la escuela, todos vuelven de nuevo a su lugar. En esta ocasión, hay que pedir al estudiantado que indique, si estuviera a su alcance y dependiera de ellas y de ellos, cuál sería su forma favorita de desplazarse cada mañana a la escuela.

El método es el mismo que el anterior, se va nombrando uno a uno los medios de transporte y el estudiantado puede alzar el brazo para indicar su opción favorita, o bien levantarse y agruparse en el aula en las distintas formas de movilidad. Según van respondiendo, se apunta en la tabla y se comprueba que coinciden los resultados de las respuestas con el número de niñas y niños en clase.



Tiempo estimado

80 minutos:

15 minutos para realizar la encuesta por clase.

30 minutos para analizar los resultados de una clase.

50 minutos para el análisis global con los datos de toda la escuela.

FORMULARIO POR CLASE

Curso y clase:

Fecha:

Número de estudiantes que van a clase este día:

Nombre de la persona que aplica la encuesta:

Forma de desplazamiento a la escuela	Cómo venís Número de estudiantes	Cómo te gustaría venir Número de estudiantes
Caminando		
En bicicleta		
En bus		
En tren		
En carro		
En carro compartido		
En moto		
A Caballo		
En panga		
Total respuestas (Debe que coincidir con el número de estudiantes en clase)		

Resultados de las encuestas

Una vez que se ha rellenado el cuestionario, hay que analizar los datos. En esta ocasión y con los resultados de los distintos medios de transporte en la pizarra, se les pregunta a los estudiantes que calculen:

Total de viajes activos (caminando, en bicicleta y patineta/scooter).

Total de viajes motorizados colectivos (autobús, tren).

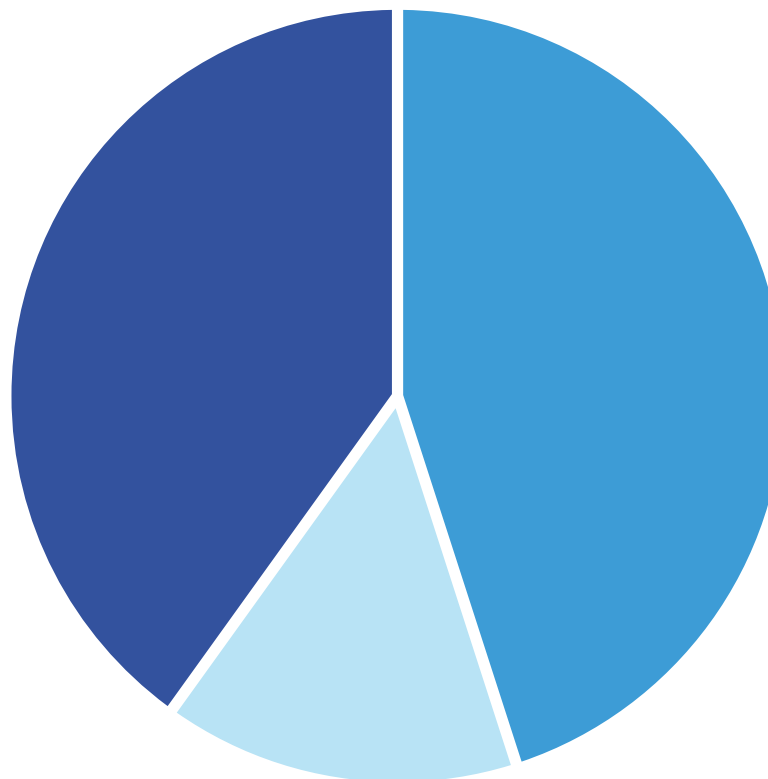
Total de viajes motorizados individuales (carro, moto, panga).

CÓMO LLEGASTE ESTA MAÑANA Ficha con los resultados totales de clase		
Fecha: Curso y clase: Número total de estudiantes/as:		
Medio de transporte utilizado	Resultados en números absolutos	Porcentaje
Total viajes activos		
Total viajes motorizados colectivos		
Total viajes motorizados individuales		
TOTAL VIAJES (Debe coincidir con el número total de estudiantes)		

Esta tabla sirve de base para sumar los viajes de toda la escuela. Si se analizan los datos de la comunidad escolar en su conjunto, habría que hacer una tabla similar con los resultados globales de todos los cursos.

El grupo analiza el número de viajes atendiendo a sus impactos y elabora un gráfico “queque de la movilidad”. Se trata de un gráfico donde, a simple vista, se puede ver la distribución de viajes diarios, así como los efectos e impactos asociados a los distintos medios: en verde los viajes activos, en amarillo los motorizados colectivos y en rojo los motorizados individuales.

EL QUEQUE DE LA MOVILIDAD



● Modos activos

● Transporte Colectivo

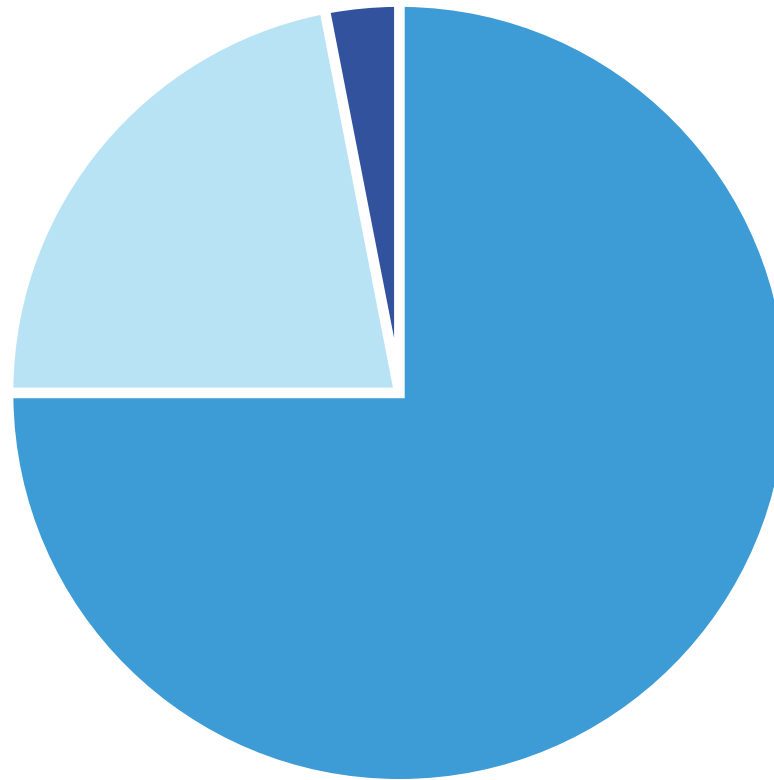
● Motorizada privada

El análisis se repite con la movilidad deseada. Los viajes que niñas y niños desearían hacer cada mañana y los medios que ellas y ellos utilizarían para acceder a clase. Se completa una tabla con los resultados, bien de clase o bien de la escuela y el grupo analiza las diferencias.



CÓMO TE GUSTARÍA IR A LA ESCUELA Ficha con los resultados totales de clase		
Fecha: Grado y grupo: Número total de estudiantes:		
Viajes deseados	Resultados en números absolutos	Porcentaje
Total viajes activos		
Total viajes motorizados colectivos		
Total viajes motorizados individuales		
TOTAL VIAJES (Debe coincidir con el número total de estudiantes)		

EL QUEQUE DE LA MOVILIDAD DESEADA



● Viajes activos

● Viajes motorizados colectivos

● Viajes motorizados individuales

Texto sobre el camino a la escuela

Caminata a la escuela

Cada mañana, cuando el sol apenas empieza a salir, un grupito de niños y niñas se reúne en la esquina de la calle. Son compañeros de escuela, pero también son exploradores de un mundo que los espera justo fuera de sus casas. El barrio parece despertar. Los niños saludan a doña Carmen, la vecina que siempre les da una sonrisa desde su ventana, y a don Mario, el dueño de la pulpería, que les dice: —¡Buenos días! ¡Disfruten su camino!.

“¡Hola!” grita Diego, el pequeño del grupo, mientras choca el puño de su mano con el de su amiga Sofía. Los demás niños se sueltan en risas. La ruta hacia la escuela no es larga, pero cada paso les permite descubrir algo nuevo. A veces, es una flor colorida en la acera; otras veces, un perro, feliz de tener compañía. A medida que avanzan, los niños y niñas se sienten parte de algo mucho más grande.

Es el inicio de la época de lluvias, en el camino van observado cómo los árboles de jocote y mango ya florecieron, pronto podrán disfrutar de esas frutas exquisitas. En la esquina de la plaza, en el arbusto de rabo de gato, las abejas y mariposas alegran la mañana de los chicos y hoy precisamente descubrieron un nido de colibríes con dos huevos. Regalos de la naturaleza para el grupo que camina hacia la escuela.

Para las familias, la idea de que los niños y niñas caminen a la escuela puede causarles un poco de preocupación. Pero basta con ver la cara de felicidad de los niños para saber que están bien, que el camino les da fuerza y les enseña a ser independientes. “Vamos juntos, nos tenemos los unos a los otros para ayudarnos en el camino,” dice Javier, el mayor del grupo, con una sonrisa confiada. Las mamás empiezan a sentirse más tranquilas sabiendo que sus hijos están aprendiendo a valerse por sí mismos.

Mientras se acercan a la escuela, la emoción crece. A veces, se encuentran con otros grupos de niños que vienen desde diferentes puntos del barrio, y en ese momento, el camino se convierte en una fiesta. Se saludan, se ponen al día, y juntos cruzan la última calle antes de llegar a la escuela.

Llegan justo cuando suena la campana al ser las 7:00 de la mañana. Aunque no fue un camino largo, sí fue un recorrido lleno de momentos que los harán sonreír durante el resto del día. Antes de entrar a clase, Sofía se detiene y mira a sus amigos. —¿Saben qué? Ojalá todos los niños pudieran caminar a la escuela como nosotros. Siempre encontramos algo nuevo en el camino.

Si alguna vez te da miedo caminar a la escuela, recordá que no estás solo. Hay una comunidad entera que te acompaña en cada paso. Solo necesitás poner un pie frente al otro y disfrutar del camino.

Actividad de observación “Los sentidos del camino a la escuela”

Actividad de realimentación.

Actividad 3 del itinerario “Camino Escolar Seguro”

Introducción

El viaje de casa a la escuela puede ser un recurso educativo de primer orden. Esta actividad la van a realizar fuera del aula, durante los trayectos de ida o vuelta a la escuela. Ayudados de una ficha de observación, se anima a los estudiantes a observar, con los cinco sentidos, ese recorrido y también a conectar con las emociones que esos estímulos diarios les generan.

Objetivos

1. Desarrollar una percepción consciente del recorrido diario del estudiantado, mediante la observación activa, durante al menos tres días, del trayecto de casa a la escuela, utilizando una guía o ficha estructurada, para identificar los elementos del entorno, a través de los cinco sentidos y así estar atento al contexto cotidiano.

2. Fomentar la comprensión en los estudiantes, de cómo el entorno afecta la experiencia al desplazarse, mediante el registro de al menos cinco estímulos sensoriales (visuales, auditivos, olfativos, táctiles o gustativos), percibidos durante el recorrido a casa, para reconocer las emociones asociadas a los mismos y su incidencia en las experiencias particulares y colectivas.
3. Analizar en clase los estímulos observados y las emociones asociadas, estableciendo conexiones entre el medio de transporte utilizado y el nivel de bienestar o disfrute reportado por el estudiantado, para favorecer la reflexión sobre la movilidad.
4. Diseñar colectivamente una “ruta sensorial ideal” hacia la escuela, considerando las experiencias compartidas, para el fomento de recorridos más agradables, seguros y saludables que favorezcan el bienestar escolar.

Recursos y materiales

Una ficha de observación y lápices o lapiceros para escribir y registrar lo observado, bien con texto o con dibujos.

Tiempo estimado

Duración del viaje que cada estudiante realiza de casa a la escuela durante una semana.

15 minutos al llegar a la escuela durante una semana para reflejar sus observaciones.

80 minutos el último día para compartir y analizar colectivamente los resultados.

INDICACIONES

La actividad invita a niñas y niños a prestar atención consciente al trayecto que realizan a diario, al dirigirse a la escuela, despertando su capacidad de observación y registrando los estímulos que ofrece el entorno. Es un viaje a través de los sentidos, para ampliar y profundizar en la mirada cotidiana, sobre el espacio que los rodea.

Durante una semana, al llegar al centro educativo, deben registrar, en una ficha de observación, aquello que percibieron durante el recorrido: sonidos, colores, movimientos, olores y sensaciones.

La persona docente puede utilizar la ficha como guion y proponerles un dibujo u otra forma de expresión oral. No se plantea que lleven un cuaderno a mano, porque puede resultar difícil que escriban durante el trayecto, pero es importante avisarles con anticipación la actividad que realizarán, por ejemplo: la mañana anterior indicar el aspecto específico al que deberán prestar atención durante el recorrido del día siguiente.



“Los sentidos del camino a la escuela”	
Nombre: Dónde vivís: Tiempo de duración de tu viaje: Cómo venís, en qué medio o medios de transporte: Quién te acompaña durante el camino: Alguna otra observación que considerés de interés:	
Observación	Sensaciones y estímulos durante el camino
Día 1: ¿Qué ves durante el trayecto? ¿Cómo es el paisaje? ¿Qué te llama la atención?	
Día 2: ¿Qué olores encontrás en tu camino? ¿De dónde provienen? ¿Te gusta percibir esos olores?	
Día 3: ¿Qué escuchás durante el viaje? ¿De dónde proceden los sonidos? ¿Qué sentís cuando los escuchás?	
Día 4: ¿A qué personas encontrás? ¿Tenés alguna relación con ellas? ¿Te gustaría interactuar con alguna?	
Día 5: ¿Cómo te sentís mientras venís a la escuela? ¿Resulta agradable tu camino? ¿Qué cambiarías para sentirte mejor?	

Puesta de común de lo observado

El último día se dedica una hora a la puesta en común. Se va a realizar a partir del medio de transporte utilizado por cada niño y niña para trasladarse. En la pizarra se van apuntando los medios utilizados, ordenados según la frecuencia de uso, de mayor a menor o viceversa.

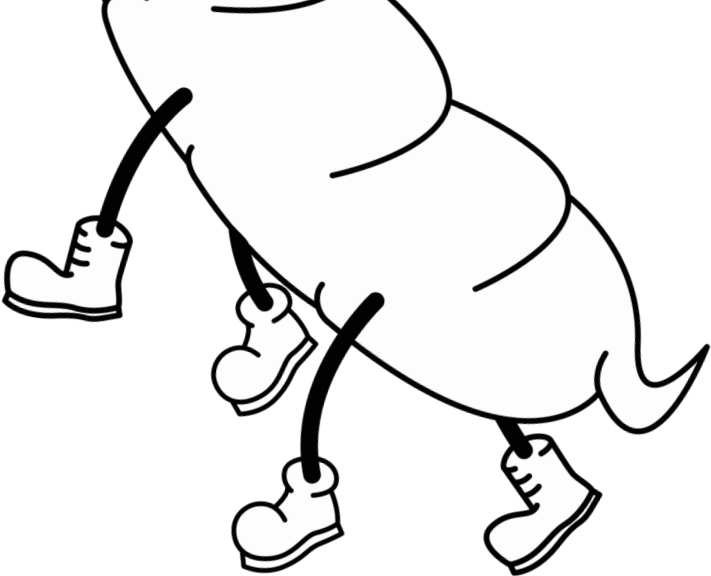
A medida que se nombra un medio de transporte, quienes lo utilizaron comparten en voz alta los aspectos curiosos, llamativos o significativos que observaron en su camino durante la semana y si esos estímulos les resultaron positivos o negativos. Puede suceder que una misma experiencia sea valorada como positiva y negativa por diferentes personas. En ese caso, se consigna en ambas columnas.

Para que la dinámica resulte ágil y participativa, se recomienda utilizar el “método de subasta”: una persona comparte un estímulo o tema y quienes vivieron algo similar levantan la mano para añadir matices o contrastes.

El cuadro en la pizarra se va completando con las experiencias individuales, que se agrupan para construir una visión general de cómo es el camino a la escuela de ese grupo. Se trata de una forma de traer el

mundo exterior al aula, analizarlo y compartirlo colectivamente.

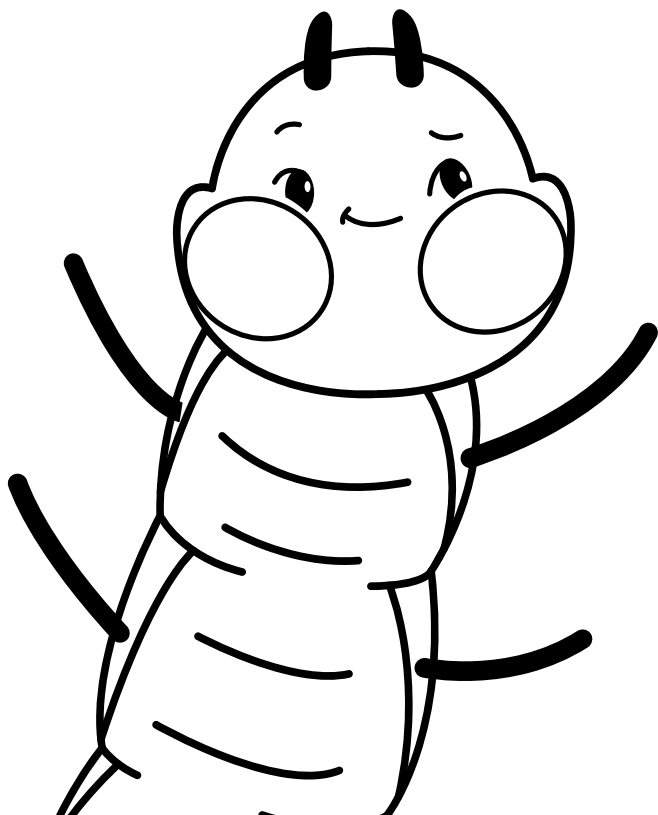
Al finalizar, el grupo reflexiona sobre si existe alguna relación entre los medios de transporte utilizados y los estímulos percibidos en el camino, así como las valoraciones asociadas. Se intenta entender por qué hay o no hay diferencias.



RESULTADOS GLOBALES DEL GRUPO		
Grado:		
Fecha:		
Medio de transporte	Estímulos positivos	Estímulos negativos
Carro		
Moto		
Autobús		
Bicicleta		
Caminando		
Otros medios		

Capítulo 2

LAS CALLES DONDE VIVIMOS Y POR DONDE NOS **MOVEMOS**



Este capítulo habla de las calles como un espacio de encuentro, donde se desarrolla la vida social y no meramente el tránsito de vehículos y personas. El entorno de las escuelas, las calles del barrio y los espacios próximos a las viviendas, son el “laboratorio” donde se conocen los elementos e ingredientes que conforman los espacios públicos.

El contenido y las actividades de este capítulo buscan impulsar un debate para generar espacios seguros para la infancia, que promuevan su socialización y su autonomía, fomentando su uso como lugar de encuentro.

MÓDULO 1

Las calles son el espacio de la ciudadanía

1.1

Conceptos de este módulo
**“Conocimiento del
entorno próximo y de los
mapas, como forma de
representación gráfica del
territorio”**

Una calle es algo más que una carretera con casas a los lados. El espacio público es el lugar donde podemos vernos y encontrarnos con la diversidad de personas que viven en nuestros pueblos y ciudades. Es el lugar donde se cruzan las historias, las culturas y las experiencias de quienes lo habitan, permitiendo generar arraigo y pertenencia.

Este apartado se interesa por quienes utilizan las calles, reconociendo las actividades y funciones que cobijan los espacios públicos. Un escenario donde las personas no solo transitan, sino que también se encuentran, comparten, participan y, en

muchos casos, encuentran un lugar para la expresión de sus derechos y opiniones.

Además, las calles y parques tienen un papel fundamental en el bienestar social. Cuando se diseñan pensando en las personas, se convierten en lugares accesibles, seguros y atractivos, fomentando la convivencia y el intercambio entre individuos de diferentes edades, condiciones y contextos.

1.2

Actividad en el aula
“Leo las calles”



Actividad de realimentación.

Introducción

Esta actividad prepara al estudiantado para el trabajo en espacios exteriores. Tiene como objetivo iniciarles en la lectura e interpretación de mapas que representen su barrio o comunidad, para que puedan identificar qué elementos están presentes en la cartografía y cuáles no aparecen reflejados. A partir de esta observación, se busca que formulen preguntas que les permitan descubrir las historias, vivencias y significados que se esconden tras los nombres y recorridos de sus calles.

Objetivos

1. Iniciar al estudiantado en la lectura básica de mapas del entorno escolar, identificando al menos cinco elementos geográficos o urbanos (como calles, edificios o parques), en un plano a escala, para el desarrollo de competencias espaciales y de orientación local.
2. Reconocer al menos tres calles, avenidas o puntos de referencia del entorno inmediato escolar, familiar y comunitario, aplicando información previamente adquirida para la integración del conocimiento escolar y la experiencia cotidiana.
3. Fomentar la conformación de una red de interacción y seguridad comunitaria, mediante la formulación en pequeños grupos, de un mínimo de cinco preguntas dirigidas a vecinos, comerciantes o personas adultas del entorno, mediante un ejercicio de interrelación, para la recuperación de historias, nombres y momentos significativos del barrio.

Recursos y materiales

- Un plano en papel donde esté situada la escuela y su entorno. Puede obtenerse imprimiendo la captura de pantalla de un mapa de una plataforma digital.
- Papel y lapicero o lápiz.

Tiempo estimado:
80 minutos

INDICACIONES

La actividad comienza con la presentación de un mapa donde se sitúa la escuela. Se dividirá a la clase en grupos de cuatro a cinco personas, y a cada grupo se le entrega una copia del mapa donde se pueda observar la escuela y los alrededores del barrio o pueblo donde se encuentra.

El objetivo es que el estudiantado se familiarice con la lectura e interpretación de mapas, de modo que pueda identificar calles, símbolos y referencias geográficas. Se busca que comprendan cómo esta información les ayuda a orientarse y a reconocer elementos clave de su entorno más cercano.

Con el mapa en mano, el estudiantado debe responder a una serie de preguntas guiadas y también registrar cualquier duda o aspecto que no comprendan.



Preguntas orientadoras

- ¿Dónde está ubicada la escuela?
- ¿Cómo están representadas las calles?
- ¿Por qué algunas calles son más anchas y otras más angostas?
- ¿Cómo se ven las cuadras de los edificios?
- ¿Qué significa el color verde?
- ¿Podés encontrar lugares que sean importantes para nuestra comunidad?
- ¿Hay algún río? ¿En qué se diferencia un río de una carretera?
- ¿Qué otros elementos te sorprenden del mapa?



Una vez que se han situado en el mapa, se les invita a formular preguntas sobre el barrio y sobre lo que han observado que no logran explicar solo con el mapa. En sus grupos de trabajo, elaborarán preguntas que les gustaría hacer a las vecinas, vecinos y comerciantes durante la salida de campo. Estas preguntas estarán orientadas a obtener información sobre las historias y características de las calles de su entorno. Algunas preguntas pueden ser:

¿De dónde proviene el nombre de esa calle?

¿Qué cambios ha tenido a lo largo de los años?

¿Cuáles son las zonas más antiguas?

¿Por qué unas calles son más anchas que otras? ¿Tiene que ver con la época en la que se hicieron?

¿Qué historias o anécdotas han sucedido en estas calles?

Finalmente, cada grupo comparte las preguntas generadas con el resto de la clase, y el maestro o maestra las organizará en un listado común que servirá como guion para la actividad exterior.

1.3

Actividad Exterior “Descubrí los secretos de las calles”

Actividad de realimentación.

Introducción

Esta actividad está enfocada a que el estudiantado descubra la parte “humana” de las calles que rodean la escuela. El ejercicio pretende explorar las historias y anécdotas que esconden entre sus rincones, fachadas y muros. Se busca que el estudiantado relacione los espacios físicos y las personas que los habitan o transitan y las vivencias que les puedan contar. Dicha actividad favorece el arraigo al territorio y la construcción de identidad colectiva, así como el diálogo intergeneracional.

Objetivos

1. Reconocer al menos tres calles o lugares relevantes del entorno escolar, mediante un recorrido guiado, para el fortalecimiento de la orientación espacial y el sentido de ubicación del estudiantado, en su entorno cotidiano.
2. Fomentar el diálogo intergeneracional y el arraigo comunitario, mediante la realización de entrevistas, como mínimo a dos personas adultas del barrio (vecinos, vecinas o comerciantes) durante la salida educativa, para recopilar historias o anécdotas significativas del entorno y con ello fortalecer el sentido de pertenencia de la niñez.
3. Elaborar un registro individual o grupal de las historias escuchadas, incluyendo una breve reflexión personal, sobre cómo estas anécdotas modifican su percepción de las calles cercanas, para el enriquecimiento de la memoria colectiva, las relaciones entre vecinos y la apropiación del territorio.
4. Identificar cambios o riesgos actuales en las rutas escolares, comentando al menos una situación que pueda afectar la seguridad en el trayecto habitual hacia la escuela, para la promoción de la conciencia sobre el espacio compartido.
5. Valorar el entorno local mediante una actividad de cierre y una exposición o mural, en la que cada estudiante represente gráficamente un lugar o historia que le haya generado conexión emocional, para facilitar la expresión del vínculo afectivo con la experiencia vivida.



Condiciones para la actividad

La actividad es exterior y se recomienda que se desarrolle en grupos reducidos. Si funcionaron bien, pueden ser los mismos de la actividad anterior.



Tiempo estimado:
160 minutos

INDICACIONES

Cada grupo trabajará con un fragmento del mapa general que analizaron en la actividad anterior, para centrarse en un sector específico. El objetivo es que cada grupo recorra las calles asignadas, observando el entorno real y relacionándolo con lo representado en el mapa.

La idea es que, durante el recorrido, el grupo localice al menos a tres personas y les hagan las preguntas orientadoras que previamente han elaborado en clase. Deben saber que no es un “examen” que hay que rellenar, sino más bien una herramienta para iniciar y guiar una conversación.

Una vez que hayan conseguido varios testimonios de personas del barrio y cuando termine el tiempo estipulado, volverán a

clase y compartirán todo lo que averiguaron sobre las personas que han conocido, poniéndolo en común con el resto de los grupos.

Poesía

“Las calles hablan, susurran al oído”

1.4

Introducción

Esta poesía invita a descubrir que las calles no solo conectan lugares, sino también historias, memorias y emociones. A través de sus versos, propone mirar el barrio con otros ojos: como un espacio lleno de relatos que se esconden en las esquinas, en las voces de quienes lo habitan y en los sonidos cotidianos que muchas veces pasan desapercibidos.

INDICACIONES

La poesía puede ser leída de forma tradicional, cantada con una melodía inventada por el grupo, o representada teatralmente. Después de leerla un par de veces, se propone un juego de memoria y expresión corporal: una persona intenta recordarla mientras una compañera o compañero le “ayuda” con base en gestos sin utilizar palabras.

Las calles hablan, susurran al oído

Las calles hablan, susurran al oído,
viejos y nuevos relatos como secretos compartidos.

Entre sus aceras, los recuerdos se esconden,
de personas y tiempos que les dan su nombre.

Cada rincón tiene algo que contar,
un eco de historias que siempre estarán.

Sonidos de risas, voces y pasos al andar

la vida secreta de un barrio es un tesoro

por encontrar.

MÓDULO 2

¿Qué son las calles completas desde la perspectiva de la infancia?

2.1

Conceptos de este módulo
“Lectura y análisis de los elementos que conforman el paisaje urbano y comunal”

Igual que una alimentación es sana cuando aporta diversidad de nutrientes, las calles pueden favorecer el crecimiento infantil, si contienen diversidad de usos y usuarios, es decir, si son “completas”. Por el contrario, cuando el espacio público es monofuncional, simple o aburrido y no admite la convivencia social, se puede decir que carece de estímulos y recursos para favorecer el desarrollo infantil.

Este módulo ayuda a degustar las calles y a descubrir por qué unas tienen sabor y color y por qué otras son insípidas y aburridas. Se trata de aprender a mirar y a entender algunas de las claves del espacio público.

La actividad comienza en la calle, poniendo en el centro la experiencia y percepción infantil del entorno y que puedan expresar lo que les gusta y lo que no les gusta del barrio, según lo que sienten, ven, oyen o viven en esos espacios. La intención es que el estudiantado pueda identificar y comprender qué elementos favorecen o dificultan su vida cotidiana en el espacio público: seguridad, accesibilidad, naturaleza, movilidad, lugares para jugar, ruido, contaminación, entre otros.

2.2

Actividad exterior
“Una calle sabrosa o una calle aburrida”



Actividad de realimentación.

Actividad 4 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Introducción

Una vez se ha realizado la actividad de recolección de historias y memorias sobre el barrio, el estudiantado irá un paso más allá. Ahora se trata de hacer una “auditoría infantil” del espacio público. Su labor será descubrir, desde su propia estatura y experiencia, qué aspectos del entorno funcionan bien para su vida cotidiana, y cuáles resultan molestos, inseguros, incómodos o inadecuados.

Un paseo crítico por el espacio conocido permite identificar cosas que habitualmente pasan desapercibidas, por costumbre,

rutina o resignación. Abrir los ojos va a ayudar a hacer un diagnóstico que será la base para formular futuras propuestas.

La posibilidad de que una persona adulta acompañe y tome fotos permitirá posteriormente mirar con calma y evaluar el recorrido.



Objetivos

1. Fomentar la observación activa sobre el espacio cotidiano, mediante la identificación de al menos cinco aspectos positivos y cinco negativos del entorno urbano cercano a la escuela, a través de un recorrido grupal de observación desde la perspectiva infantil, para desarrollar sentido crítico en el estudiantado sobre las características de su entorno.
2. Analizar los elementos del espacio que generan bienestar o malestar, con base en la experiencia del paseo, por medio del registro de forma escrita o visual (dibujos, fotos o esquemas), para mejor expresión de la vivencia del entorno.
3. Clasificar los hallazgos, según categorías como: seguridad, accesibilidad, limpieza, espacios verdes, ruido o mobiliario urbano, para el análisis posterior del estudiantado, respecto a las

características del entorno escolar.

4. Formular al menos una propuesta de mejora por grupo, basada en lo observado durante el recorrido y expresarla en una presentación sencilla, ante el resto de la clase, para la demostración del compromiso con la mejora del entorno.
5. Participar activamente en la creación de un “mapa sabroso/aburrido” del entorno escolar, que muestre visualmente el diagnóstico elaborado a partir de la experiencia directa de los niños y niñas, para evidenciar cómo el entorno influye en el bienestar diario.



Recursos y materiales

Cartulinas y calcomanías de dos colores (el ejercicio indica rojas y verdes, pero pueden ser de cualquier otro color).

- Lapiceros o marcadores para apuntar en las cartulinas o calcomanías.
- Cámara de fotos o celular. Se recomienda que la persona acompañante tome fotos de los lugares que el grupo detecta (tanto aquellos que consideran positivos como los negativos), para hacer la lectura posterior.



Tiempo estimado:
120 minutos

Antes de salir a la calle:

Se organizará al estudiantado en grupos pequeños de entre 5 y 8 personas. La persona docente explicará al grupo que utilizarán dos colores para registrar sus observaciones, por ejemplo: el verde para registrar los aspectos que les parece bien en el entorno, que son seguros, agradables y accesibles, mientras que otro color, como el rojo, servirá para registrar lo que no les gusta, consideran problemático, incomodo o que debería arreglarse o mejorarse. Se les pedirá que caminen con los ojos y oídos muy abiertos prestando atención a detalles que normalmente se ignoran porque nos hemos acostumbrado a ellos.

El grupo tendrá “responsables” de observar cuatro aspectos clave del entorno:

- La calle desde una mirada amplia: dimensión y anchura, distribución del espacio entre vehículos y peatones, condiciones de seguridad para caminar, presencia de aceras, cruces peatonales, semáforos e iluminación, identificación de zonas de riesgo y características de las edificaciones circundantes.
- Usos y personas en la calle: presencia de transeúntes y actividades que realizan, existencia de comercios, talleres, oficinas u otros servicios. Disponibilidad de espacios para jugar,

sentarse o reunirse. Valoración de si se trata de una calle “viva”, con actividad social, comercial, artística o recreativa.

- Elementos de la calle: registro de la existencia y características de árboles, bancas, señales de tránsito, postes de luz, basureros y contenedores. Observación de áreas con sombra, flores o zonas verdes, así como del nivel de ruido o tranquilidad.
- Estado de la calle: limpieza, mantenimiento y grado de cuidado por parte de la comunidad. Identificación de problemas como basura, deterioro o contaminación.

Actividad en la calle:

Durante el recorrido las personas estudiantes utilizarán las calcomanías de color verde para señalar aquellos lugares o elementos que consideran interesantes, útiles o adecuados para la vida y el desarrollo infantil. En la cartulina escribirán por qué lo han puntuado positivamente. Por ejemplo, pondrán: “acera ancha por donde podemos caminar sin peligro”; “árbol frondoso que da sombra y es bonito”, “puesto de comida rica que huele bien”, “calle con tiendas bonitas”, entre otros. La persona adulta tomará la foto para documentar cada punto señalado.

A su vez, utilizarán las calcomanías rojas para marcar aquellos lugares o elementos que no les guste, les resulte inapropiada, o

consideren que debería mejorar; y escribirán una breve justificación de su observación. La persona acompañante hará la foto con ese “punto rojo”.

A lo largo de la actividad, irán creando una leyenda explicativa de los puntos que van ubicando, con el fin de documentar sus observaciones y reflexiones. Este ejercicio les permitirá pensar críticamente sobre su entorno y reconocer qué elementos pueden favorecer su día a día o, por el contrario, los consideran que hacen más difícil el bienestar de los niños y niñas de su comunidad o de otras personas.

En el aula se hará una puesta en común y cada grupo expondrá los lugares y elementos observados y el análisis que han realizado. Se pueden sistematizar estos resultados para comprobar si los grupos coinciden en sus valoraciones o si hay temas que se repiten.

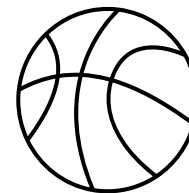


Tabla resumen de la visita al barrio

Contenido analizado	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
Aspectos positivos	- - -	- - -	- - -
Aspectos negativos	- - -	- - -	- - -



2.3



Actividad Creativa “Carta al alcalde o al presidente de la asociación de desarrollo”

Actividad de realimentación.

Actividad 5 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Posible concurso/exposición.

Introducción

Esta actividad pretende involucrar al estudiantado en un proceso de reflexión y participación activa sobre el entorno que les rodea. Al escribir una carta dirigida al alcalde o a las autoridades locales, los estudiantes aprenderán a expresar sus ideas, preocupaciones y propuestas de manera formal y respetuosa.

Además, esta actividad fomentará la conciencia sobre la importancia de la participación ciudadana en la toma de decisiones que afectan la calidad de vida en sus comunidades. Los estudiantes también aprenderán a priorizar problemas y soluciones en relación con el espacio público, teniendo en cuenta su impacto en el desarrollo.

Objetivos



1. Desarrollar las habilidades de expresión escrita de los estudiantes, mediante la redacción de una carta formal dirigida a la alcaldía o autoridad local, en la que se identifique un problema del entorno escolar o comunitario y se proponga al menos una solución viable, para estimular la conciencia y la participación ciudadana.
2. Aplicar estrategias de comunicación escrita formal, utilizando un lenguaje claro, respetuoso y estructurado (saludo, introducción, desarrollo y cierre), para el fomento de un ejercicio de ciudadanía activa y responsable.
3. Analizar colectivamente al menos tres aspectos del espacio público que afectan la calidad de vida de niñas y niños, priorizando aquellos que pueden mejorarse mediante acciones municipales o comunitarias, para el fomento del pensamiento crítico, orientado al mejoramiento del entorno.
4. Promover el trabajo colaborativo mediante la redacción de una carta en grupos pequeños o por clase, para la formulación de propuestas realistas, reflexionadas y consensuadas que fomenten la participación responsable y la construcción de soluciones en conjunto.



Tiempo estimado

80 minutos:

40 minutos para debatir sobre los stickers colocados.

40 minutos para escribir la carta.

INDICACIONES

Esta actividad se llevará a cabo en el aula. A partir del trabajo realizado durante el recorrido fuera de clase, ya sea en grupos o de forma individual, el estudiantado expresará el diagnóstico de lo que han observado en la actividad previa, en la que colocaron stickers en distintos puntos del barrio. Con base en esta información, podrán plantear mejoras y propuestas, redactando una carta al alcalde o a la asociación de desarrollo local.

Antes de empezar a redactar la carta, cada grupo explicará brevemente los stickers que han ido colocando en las calles. Cuando todos los grupos hayan tenido su momento para contar los resultados, se agruparán las cosas positivas y negativas en las categorías que se hayan repetido y

hayan surgido con más fuerza, por ejemplo:

A esta clase le gusta:

- Los edificios modernos.
- Los árboles de la calle con flores.
- Los locales de comida.
- Las bancas en las aceras.
- Los sitios de juego para los niños/as.

A esta clase no le gusta:

- El ruido de los carros.
- La basura acumulada.
- Las aceras dañadas.
- Las calles sin aceras.
- Los lugares con malos olores.

En grupo o individualmente, los estudiantes redactarán una carta a la alcaldía o a la presidencia de la Asociación de Desarrollo de su comunidad, en la que expresen:

- Los problemas que han identificado en su barrio, relacionados con el espacio público y el desarrollo infantil.
- Propuestas para mejorar el entorno urbano de manera que beneficie a los niños, niñas y a la comunidad en su conjunto.
- Agradecimientos y una petición formal para que sus sugerencias sean tomadas en cuenta.

A continuación, se incluye un modelo de carta que puede ser personalizado por la clase o por cada estudiante.

Escribí aquí tu carta al alcalde o presidente/a de la asociación de desarrollo, resumiendo lo que observaste en el análisis de las calles del barrio

Estimado/a Alcalde/Alcaldesa, presidente de la Asociación de Desarrollo:

Somos un grupo de niñas y niños de la escuela....

Hemos estado analizando las calles de nuestro barrio o pueblo y nos gustó especialmente:

En nuestra visita también descubrimos cosas que deberían mejorar, ya que no responden a lo que necesitan los niños y niñas de (INSERTAR CANTÓN o nombre del pueblo o barrio). Lo que no nos gusta es:

Le pedimos, por favor, que se busquen soluciones para estos puntos que ahora mismo necesitan ser mejorados para facilitar la vida de niñas y niños y todas las personas de nuestra comunidad.

Por nuestra parte, vamos a hacer todo lo posible por mejorar nuestro entorno y cuidar los espacios y bienes públicos.

Muchas gracias por atendernos. Un saludo cordial.

2.4

Actividad Manual “Mi calle ideal”

Actividad de realimentación.

Posible exposición/concurso.

INDICACIONES

De forma individual, el estudiantado dibujará lo que significa para él o ella “una calle ideal”, como una forma de expresión creativa que recoge las ideas, deseos y propuestas imaginadas por los niños y niñas sobre el entorno en el que viven. Para animarlos y orientar su elaboración, se les puede plantear preguntas como:

¿Cómo es el aspecto de esa calle?

¿Cómo son sus aceras?

¿Qué actividades hay?

¿Hay espacios de encuentro?

¿Dónde se puede jugar?

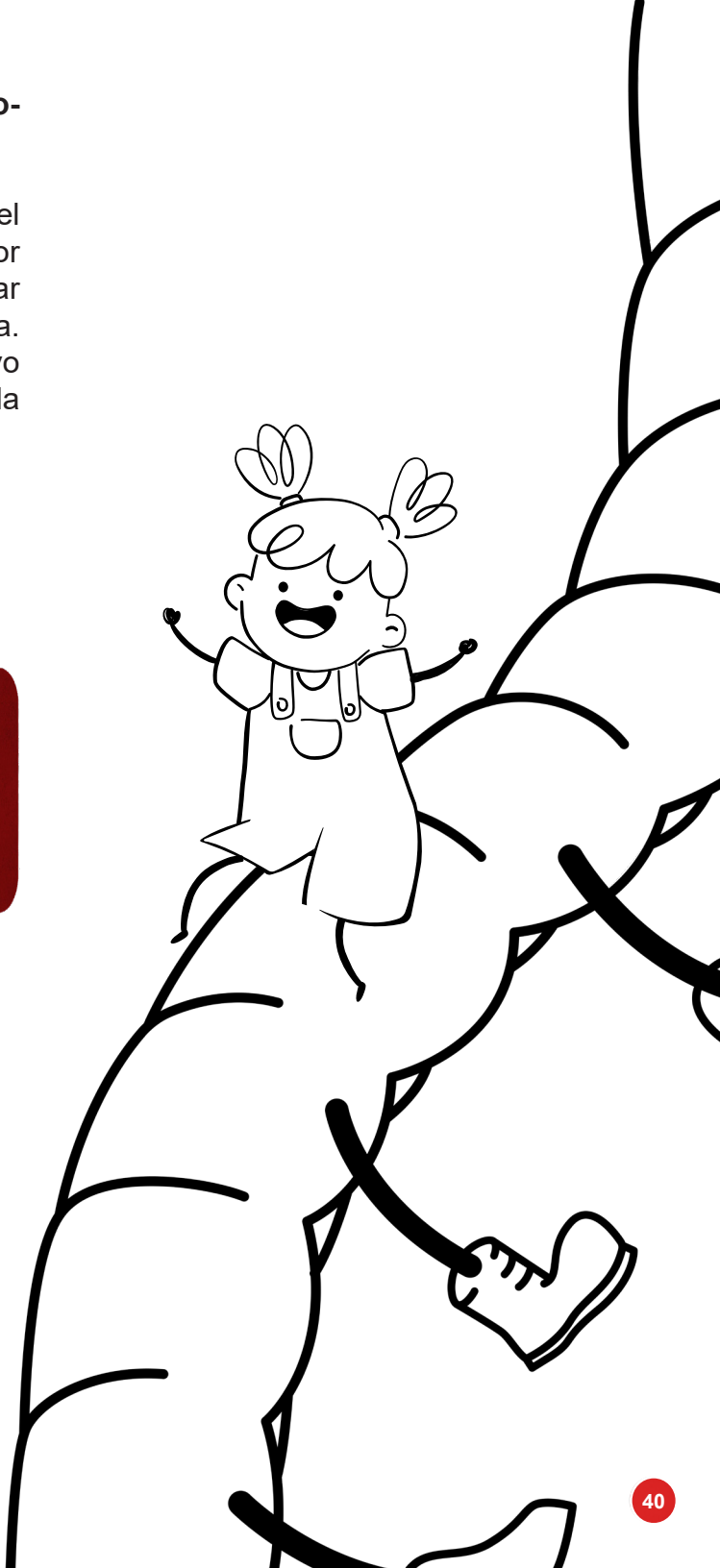
¿Hay animales en ese espacio?

¿Qué otras cosas divertidas e ilusionantes hay?

Se utilizarán materiales sencillos: papel blanco para dibujo, lápiz, lápices de color y témperas. Al finalizar, se puede realizar una exposición en el aula o en la escuela. El concurso es simbólico, con el objetivo de valorar la creatividad, el esfuerzo y la expresión personal de cada estudiante.



Realizar un dibujo de tu calle ideal por donde te gustaría pasear, jugar y encontrarte con tus amigas y amigos



MÓDULO 3

La importancia de la autonomía infantil y el derecho a la ciudad.

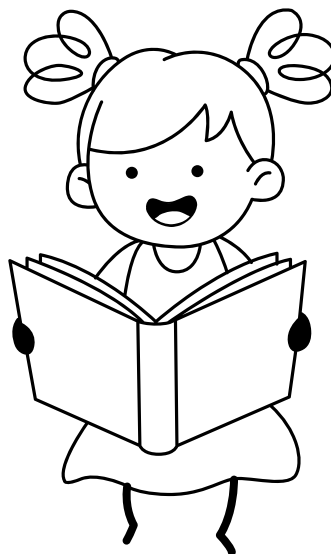
3.1

Conceptos de este módulo
“Las calles cambian y evolucionan”

Hace no tanto tiempo, la infancia se movía libremente por pueblos y ciudades, formando parte del paisaje urbano. El cambio cultural en las formas de traslado nos afecta a todos, porque perder la calle, significa perder una parte importante de la vida en sociedad.

En este módulo se quiere mostrar que no siempre ha sido así y que las calles, aunque estén hechas de cemento, asfalto, piedras o ladrillos, también cambian y evolucionan. Cambia su forma exterior, pero también cambia la manera de utilizarlas, tanto por las personas adultas como por los más jóvenes. Estos cambios del pasado permiten imaginar un futuro distinto, en el que niñas y niños puedan volver a tener

un papel más activo y visible en el espacio urbano, dependiendo de los esfuerzos que se hagan para garantizar su desarrollo.



3.2

Actividad en el aula
“Encontrá las similitudes y las diferencias”



Actividad de realimentación.

Introducción

Esta actividad se centra en la observación. Se presentarán imágenes de calles antiguas de ciudades o pueblos que les resulten familiares, junto con imágenes actuales de esas mismas calles o de otras similares. Tendrán que identificar las diferencias y similitudes entre ambas épocas. Este ejercicio busca fomentar la capacidad analítica del grupo, al observar y comparar las transformaciones en el entorno urbano.

Objetivos

1. Describir con detalle, al menos cinco elementos visibles, mediante imágenes históricas y actuales de calles, reconociendo transformaciones evidentes, durante una sesión de clase para estimular la conciencia de que las calles son infraestructuras que cambian a lo largo del tiempo.
2. Identificar al menos tres similitudes y tres diferencias entre las imágenes antiguas y actuales, explicando en qué aspectos han cambiado los usos o la apariencia de las calles, con base en el análisis visual guiado, para debatir acerca del porqué de dichas transformaciones.
3. Desarrollar una reflexión escrita o verbal sobre cómo estos cambios urbanos han influido la vida cotidiana, para fomentar una actitud crítica y abierta hacia la transformación del espacio público.
4. Exponer al menos una hipótesis razonada, sobre posibles transformaciones futuras en las calles, fundamentada en la observación y análisis comparativo de las imágenes y en su propia experiencia del entorno, para fomentar la capacidad de imaginar transformaciones en las calles, en favor de los mo-

dos de movilidad sostenibles y la convivencia vial.



Recursos y materiales

- Imágenes antiguas y modernas de calles de un barrio o ciudad que les resulte familiar.
- Proyector para mostrar las imágenes o copias impresas para cada grupo.



Tiempo estimado

80 minutos:

40 minutos de observación de imágenes en grupos pequeños.

40 minutos de comentario y puesta en común en grupo grande.

INDICACIONES

Antes de comenzar, la persona docente explicará que la actividad consiste en observar imágenes y descubrir las diferencias y similitudes entre calles antiguas y calles actuales. Aunque las imágenes no sean de su propio pueblo o ciudad, mostrarán lugares de Costa Rica en distintas épocas, lo que permitirá realizar la comparación.

No se recomienda señalar de antemano los cambios que deben observar. Es importante que los identifiquen por sí mismos y lleguen a sus propias conclusiones. Se debe dar tiempo suficiente para desarrollar la capacidad de observación.

La actividad puede realizarse de dos maneras:

Opción 1: Mostrar las imágenes (una antigua y una actual) en la pantalla del aula. Después de cada par de imágenes, se dejará tiempo para que las personas estudiantes comenten lo que perciben.

Opción 2: Si es posible imprimir las imágenes, se ubicarán en diferentes espacios del aula. El estudiantado, dividido en pequeños grupos, rotará entre los distintos puntos para observar, comentar y comparar las imágenes con las calles que cono-

cen. Esta modalidad favorece la participación activa y mayor tiempo de observación.

El cuadro adjunto sirve de resumen de la observación de los grupos:

En la segunda parte de la sesión, se reunirán en grupo grande para compartir lo observado. La persona docente puede guiar el intercambio con preguntas como:

¿Qué cambios son los más notables entre las calles antiguas y las actuales?

¿Qué se ha ganado? ¿Qué cosas nuevas hay que antes no existían?

¿Qué se ha perdido? ¿Qué ha desaparecido de las calles?

¿Qué cosas se deberían recuperar?

LAS CALLES CAMBIAN	
Similitudes entre las calles conocidas y la imagen antigua	Diferencias entre las calles conocidas y la imagen antigua
 Fuente: portal del Sistema Nacional de Bibliotecas	
 Fuente: portal del Sistema Nacional de Bibliotecas	

3.3

Dibujo libre
“Esta calle merece una buena escultura”

Actividad de realimentación.

Posible exposición/concurso.

Introducción

Esta actividad tiene por objeto identificar referencias y significados relevantes para los niños y niñas. Se les explica que las esculturas y obras de arte en las calles, son una forma de reconocer públicamente la labor de personas que han tenido un rol activo en la comunidad.

Este trabajo individual busca conocer a quiénes les gustaría tener como referencias en sus calles y parques. Se les propone diseñar una escultura para colocar en una calle cercana a la escuela. Cada estudiante debe dibujar su obra y explicar a quién se la dedicaría y por qué.

LAS CALLES CAMBIAN

Similitudes entre las calles conocidas y la imagen antigua



Fuente: portal del Sistema Nacional de Bibliotecas

Diferencias entre las calles conocidas y la imagen antigua



Fuente: Colección Castro-Harrigan





DIBUJAR UNA ESCULTURA

¿Qué escultura te gustaría tener cerca de la puerta de la escuela? ¿A quién se la dedicarías y por qué?

3.4

Maqueta colectiva “La ciudad del futuro”

Actividad de realimentación.

Posible exposición/concurso.

Introducción

El grupo ha aprendido que las calles cambian con el tiempo. Han observado el pasado de algunas de ellas, conocen cómo son en el presente y han identificado qué aspectos funcionan y cuáles no para su desarrollo como personas.

Esta actividad tiene como objetivo formalizar, en una maqueta, cómo les gustaría que fueran las calles de su pueblo o ciudad en el futuro. Es una propuesta basada en ideas colectivas que busca generar debate y acuerdos sobre cómo debería ser su ciudad ideal.

Objetivos

1. Estimular las capacidades de representación espaciales del alumnado, mediante la elaboración en grupo, durante una sesión, de una maqueta que represente las calles y parques ideales de su ciudad, para incorporar al menos cinco elementos identificados como importantes para su bienestar.
2. Fomentar el análisis crítico en los estudiantes, mediante la identificación de al menos tres acuerdos clave sobre cómo debería ser su ciudad ideal, documentando el proceso, en una breve exposición grupal, para desarrollar el ejercicio democrático de toma de decisiones.
3. Fomentar la participación activa de todos los integrantes, facilitando diferentes fórmulas, como el dibujo, la expresión escrita u oral, con el propósito de que, al menos el 90 % del grupo, exprese una propuesta o idea durante el proceso de diseño colaborativo.
4. Reflexionar sobre la importancia de la participación ciudadana y el poder de los cambios colectivos, mediante una actividad de cierre, en la que cada estudiante explique qué elemento le parece

más importante y por qué, para valorar la importancia de la acción compartida.



Recursos y materiales

Lámina de cartón duro, madera u otro material que sirva como base de la maqueta.

- Elementos y materiales reciclados: cajas, envases, etc.
- Papel de colores, si es posible, para recubrir los materiales reciclados.
- Pegamento o goma.
- Lápices, marcadores o crayones de colores.



Tiempo estimado

120 minutos (preferiblemente distribuidos en tres sesiones).

INDICACIONES

Primera sesión: El modelo de ciudad común.

Esta sesión se dedica a definir el modelo de ciudad del futuro. En parejas, las personas estudiantes conversan sobre lo que les gustaría encontrar si regresaran a su cantón, barrio o pueblo tras unos años fuera. Deben describir con detalle lo que imaginan.

A continuación, dos parejas se reúnen para compartir ideas y anotar coincidencias. Un portavoz de cada grupo presenta sus conclusiones. La persona docente registra las ideas en la pizarra o en un papel grande, visible para todos.

Con las aportaciones de cada grupo, se elabora un listado común de elementos deseados para su cantón del futuro. La persona docente realiza un resumen y solicita al estudiantado que traiga materiales reciclados para construir la maqueta en la siguiente sesión.

Segunda sesión: Estructura de la ciudad, pueblo o barrio.

En esta sesión, las niñas y niños deben decidir cómo ubicar los elementos y espacios imaginados. Distribuyen los usos

en el “territorio” y deciden dónde colocar los equipamientos, viviendas y espacios abiertos. Se analiza qué cosas deberían estar cerca y cuáles más alejadas.

Una vez distribuidos los elementos, dibujan las calles o caminos que hayan imaginado que conectan los espacios. Al final de la sesión, tendrán una estructura base representando su ciudad, barrio o pueblo ideal.

Tercera sesión: Materialización de la maqueta.

En la tercera sesión, se hace visible la propuesta utilizando los materiales y recursos disponibles. Por ejemplo, unas cajas pueden representar edificios forrados con papel y decorado con ventanas. Las calles pueden pintarse directamente sobre la base y con palos o plastilina pueden representarse árboles.

Lo importante es que la maqueta refleje el modelo de cantón o comunidad que colectivamente la clase ha ido definiendo.

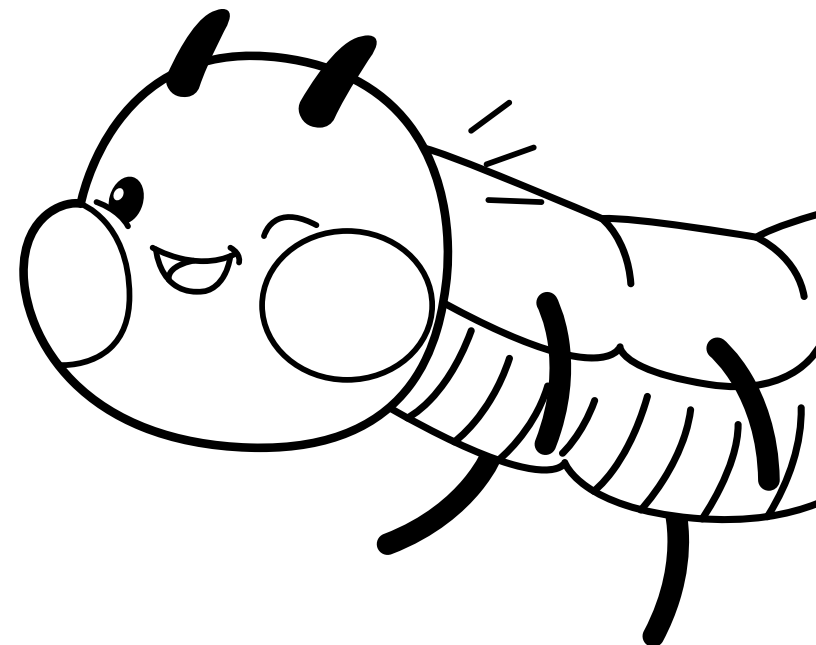
Al finalizar, pueden nombrar las calles, idealmente usando los nombres elegidos en la actividad anterior, y decorar el espacio con detalles, como dibujos con tiza o figuras con plastilina. Si varios grupos realizan esta actividad, se puede organizar una exposición colectiva con las maquetas de los cantones o comunidades del futuro.

Capítulo 3

CONVIVENCIA EN LAS CALLES Y SEGURIDAD **VIAL**

Este capítulo aborda la convivencia en el espacio público y la seguridad relacionada con el tránsito. Se trata de analizar y comprender los cambios que han llevado a distribuir el espacio entre los distintos medios de transporte, por ejemplo, separando la calzada de la acera y de entender la base de las normas que rigen la circulación en las calles.

También se abordan los conflictos asociados a la movilidad, con el objetivo de que las personas estudiantes reconozcan una realidad marcada por la falta de planificación, la pérdida de autonomía y los cambios en las formas de uso del espacio público desde la llegada de los vehículos motorizados.



MÓDULO 1

Los seres humanos somos vulnerables y cometemos errores

1.1

Conceptos de este módulo
“Distinguir las fuentes de peligro y las situaciones de riesgo”

Los automóviles son máquinas de acero que pesan más de una tonelada, pueden alcanzar altas velocidades y forman parte del paisaje cotidiano de la infancia. Sin generar miedo ni culpabilidad, se trata de que los niños y niñas comprendan que no se puede “jugar” con esos aparatos y que es necesario aprender a convivir con ellos de forma segura.

Otro aspecto importante, es que reconozcan que las personas que conducen estos vehículos deben “civilizarse”, para que la ciudad sea más habitable y segura. Llevar este debate a las familias, especialmente a quienes conducen, se convierte en una vía indirecta, pero efectiva, de formación en seguridad vial.

En relación directa con los estudiantes, el módulo se centra en aprender a identificar los peligros presentes en las calles y en desarrollar conciencia sobre los lugares que requieren mayor atención. Reconocer dónde están “los puntos críticos”, como los cruces, permite valorar los riesgos y así evitar situaciones peligrosas.



Cuento: “La ciudad de los cocodrilos”

La ciudad de los cocodrilos

Érase una vez en una ciudad muy lejana donde gran parte del año brillaba el sol. Era una ciudad muy bulliciosa, llena de gente paseando, comprando, jugando, comiendo y charlando en sus calles. Los niños y niñas, desde que empezaban a caminar, jugaban en todos sus rincones.

Pero las cosas cambiaron. Todo empezó el día en que el jefe de esta ciudad descubrió que podía viajar subido en un cocodrilo en vez de ir caminando. Puso un asiento encima de su lomo y le amarró unas riendas como si fuera un caballo. A partir de ese momento se movía de aquí para allá sobre el reptil. Todos los habitantes quedaron sorprendidos y maravillados y, al poco tiempo, otros adultos le imitaron.

Imaginense, por un momento, lo que es llenar una ciudad de cocodrilos verdes moviéndose aceleradamente. Igual les cuesta porque es difícil imaginar estos animales en mitad de una calle. Todavía no les he comentado un pequeño detalle y es que los cocodrilos en sus viajes por la ciudad, de vez en cuando, abrían su enorme boca y ¡zas! se comían a alguien. Engullían a los que iban lentos, estaban despistados o no tenían reflejos para saltar y esquivar su boca.

Empezó a resultar peligroso caminar por la ciudad y entonces el jefe pidió que se buscara una solución. Primero analizaron el problema y dijeron que estaba todo muy mezclado: los cocodrilos, los niños, las casas... y que por eso se producían los conflictos. Diseñaron y construyeron enormes vías exclusivas para los que iban en cocodrilos -cocovías- y las separaron de donde estaba la gente. “Así no habrá conflicto”, dijeron, pero se equivocaron, ya que para cruzar de un lado a otro había que atravesar esas grandes cocovías.

Los cocodrilos se convirtieron en un tema muy importante y ahora se escribía en los periódicos, se hablaba en la tele o se comentaba en los grupos las presas de cocodrilos, las nuevas cocovías que había que construir para que cupieran todos, los “parqueos para cocodrilos” y dónde poner las “cocosodas” para que comieran.

En las reuniones del consejo de adultos de la ciudad, habían decidido que dado el conflicto que se seguía produciendo a menudo con los cocodrilos y los niños, porque éstos no sabían cruzar bien, no miraban correctamente a un lado o al otro, se entretenían jugando y no sabían estar atentos, decidieron que había que adiestrar a los niños para que se comportaran correctamente.

Se dictaron normas muy claras: “no pueden jugar en la calle”, “no pueden majar el zacate”, “solo pueden usar patines en los parques”, “no pueden correr ni andar en bicicleta por las cocovías”.

De esta forma, se crearon unos espacios reservados para que niños y niñas no se escaparan y no crearan problemas, una especie de jaulas bastante bonitas, con vallas de colores y con columpios donde poder desahogarse. Cuando no estaban ahí, los niños pasaban gran parte de su día dentro de casa o en las escuelas y sus padres y madres los llevaban y los traían para que no se los comiera o aplastara un reptil en el camino.

Por eso, donde había niños y niñas sueltos, cerca de los parques y las escuelas, se pusieron unas enormes señales para alertar a los que iban subidos en cocodrilo. Las señales eran rojas, triangulares, con dos niños dentro y así, cuando las veían, la gente entendía su significado: “Presencia de niños en la vía”.

1.3

Actividad en el aula “Observar con quién podés jugar”

Actividad de realimentación.

Objetivos

1. Promover la comprensión básica de la seguridad vial, mediante la identificación de al menos cuatro conceptos básicos de seguridad vial (movilidad, tránsito, peligro y riesgo), al finalizar la lectura y discusión del cuento “La ciudad de los cocodrilos”, para que el estudiantado establezca una relación entre la historieta y la realidad de su entorno.
2. Identificar dos fuentes de peligro y dos situaciones de riesgo relacionadas con la movilidad urbana, justificando sus respuestas con ejemplos del cuento, para el fomento del análisis crítico de la movilidad entre el estudiantado.
3. Proponer un final alternativo, mediante una actividad de escritura o dibujo, que refleje ideas para mejorar la seguridad y autonomía infantil en las calles, con

una participación de al menos el 80 % del grupo, para demostrar la comprensión del impacto del modelo de movilidad actual.



Recursos y materiales

- Lectura del cuento “La ciudad de los cocodrilos”.
- Papel y lápices.



Tiempo estimado

80 minutos distribuidos de la siguiente manera:

15 minutos lectura del cuento.

25 minutos de comentarios.

40 minutos para escribir o dibujar otro final del cuento.

INDICACIONES

Se elige a una persona voluntaria para leer en voz alta el cuento “La ciudad de los cocodrilos”. Puede hacerse por turnos o ser leído por la persona docente. El objetivo del cuento es representar, de forma simbólica, el conflicto del tránsito en las ciudades y sus consecuencias para la niñez. Se utiliza un recurso narrativo ajeno al tránsito, en este caso cocodrilos, que representan al tránsito motorizado, con el que se busca crear una distancia de su realidad cotidiana, que permita a los niños y niñas, evaluar las consecuencias de lo que ha supuesto la irrupción del peligro en las calles.

Con este ejercicio se pretende que los menores reflexionen sobre los procesos sociales, en este caso la motorización, y que evalúen las ventajas y desventajas para distintos grupos sociales.

Al finalizar la lectura se comenta el cuento con preguntas como:

- ¿Tiene algo que ver la ciudad de los cocodrilos con nuestras ciudades?
- ¿Quién ha salido ganando y quién perdiendo con la decisión de meter cocodrilos en la ciudad?
- ¿Creen que hay alguna forma de adiestrar a los cocodrilos y cambiar

la ciudad para que niños y niñas puedan volver a utilizarla? ¿Cómo se podría lograr?

- ¿Qué piensan de la señal que aparece en el cuento? ¿Podría ser de otra manera?



Dibujar o escribir otro final del cuento



1.4

Actividad exterior “Con vos no puedo jugar”

Actividad de realimentación.

Introducción

Niñas y niños han nacido en un mundo motorizado y están familiarizados con estos objetos móviles, de colores brillantes, que pueden resultar atractivos y fascinantes. Este ejercicio tiene como propósito, ayudarles a comprender la diferencia abismal, entre su propio peso y el de bicicletas, motos, carros y camiones. También, se introduce el concepto de velocidad, asociándolo con la capacidad de reacción y la distancia de frenado. La idea es que capten que, con estos objetos en movimiento no se puede jugar.

Objetivos

1. Comparar el peso de su propio cuerpo con al menos tres vehículos motorizados (bicicleta, moto y camión), analizando en grupos por qué estas diferencias son importantes para comprender su implicación en la seguridad vial.
2. Calcular colectivamente la diferencia

de peso entre personas y vehículos motorizados, utilizando una cuerda y datos proporcionados por la persona docente, en un tiempo máximo de 30 minutos, para la generación de conciencia del riesgo que representan los vehículos para las personas.

3. Describir de forma oral o escrita cómo la velocidad afecta la distancia de frenado y el daño en caso de impacto, relacionando estos conceptos con la capacidad de reacción para que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de mantener una distancia de seguridad adecuada con los vehículos a motor.
4. Reconocer el peligro de jugar cerca de vehículos motorizados, debido a los riesgos derivados de peso y velocidad, demostrando esta comprensión durante la discusión grupal, para el fomento de una conducta segura.



Recursos y materiales

- Pizarra y tizas para hacer cálculos colectivos.
- Cuerda resistente para que puedan tirar de ella.
- Si no se dispone de una cuerda, puede

hacerse el ejercicio de cálculo mediante estimaciones del número de niñas y niños necesarios para equiparar el peso de distintos vehículos.



Tiempo estimado:
80 minutos

INDICACIONES

Se inicia con una dinámica en la que utilizará una cuerda para medir fuerzas. El objetivo es comparar el peso de una niña o un niño con el de distintos vehículos motorizados.

Primero, la persona docente plantea al grupo la siguiente pregunta: ¿Cuánto creen que pesan los vehículos que ven en la calle? Niños y niñas deben imaginar el peso aproximado de diferentes medios de transporte. Luego, la persona encargada les irá indicando el peso medio, según se muestra en la tabla adjunta, contrastando sus estimaciones con los datos en la tabla.

El grupo deberá calcular cuántos niños y niñas se necesitarían para igualar el peso de cada uno de esos vehículos. Por ejemplo, se estima que un menor de primaria pesa entre 30 y 40 kilos, lo que supone que se necesitarán entre 25 y 33 niñas y niños para poder equiparar el peso de un carro.

Tabla de pesos de vehículos y personas

Quiénes conviven y se cruzan en la calle	Peso en kilogramos	Cuántos niños se necesitan para igualar ese peso
Niño de primaria	30-40	1
Persona adulta	50-70	2 ó 3
Bicicleta	7-16	Menos de 1
Motocicleta	45-200	Entre 2 y 8
Carro	1.000-1.600	Entre 25 y 33
Camión	3.500- 7.500	Entre 77 y 300

Si se cuenta con una cuerda, puede realizarse un juego de fuerza: la clase tira de un lado mientras una sola persona representa al peatón en el otro extremo; este rol puede asumirlo la misma persona docente. De inmediato se hace evidente que el peatón está en clara desventaja. El ejercicio permite visualizar de manera concreta, el desequilibrio de fuerzas entre vehículos y personas.

El siguiente paso consiste en introducir el concepto de velocidad. Los vehículos, además de tener gran peso, están en movimiento. A mayor velocidad, menor es el tiempo de reacción y mayor la distancia necesaria para frenar.

Se organiza entonces una dinámica por parejas: una persona corre mientras la otra observa, y luego intercambian los roles. Quienes corren deben partir desde una línea de salida y, según la indicación de la persona docente, desplazarse de tres formas: caminando, corriendo suavemente y corriendo a la máxima velocidad posible.

La persona docente dará la señal de parada (que puede ser un silbido, un grito, una palmada o un pito) y los corredores deberán detenerse. Los observadores medirán con pasos la distancia recorrida por su compañero desde la señal hasta el punto en que logra detenerse, y la anotarán. Posteriormente, se cambian los roles y se repite el proceso.

El grupo comparte los resultados y saca conclusiones:

¿Por qué cuando se corre más rápido se necesita más tiempo y espacio para reaccionar?

¿Por qué es difícil frenar de golpe?

¿Esto pasa con los vehículos motorizados?

¿Hay alguna relación entre la velocidad y la fuerza del impacto?

¿Cuándo es más grave un accidente: yendo despacio o rápido? ¿Por qué?



MÓDULO 2

La seguridad es un asunto colectivo

2.1

Conceptos de este módulo “Distinguir el significado de riesgo y peligro”

Este módulo busca diferenciar dos conceptos que habitualmente se confunden: peligro y riesgo. Mientras que peligro se refiere a la capacidad de causar un daño o perjuicio, el riesgo es la probabilidad de que ese daño ocurra, debido a la coincidencia entre una fuente de peligro y una persona u objeto vulnerable. Diferenciar estos conceptos resulta de suma importancia, tanto para evitar la culpabilización de las víctimas, como para identificar correctamente las fuentes de peligro y modificar conductas, con el fin de prevenir daños.

2.2

Actividad en el aula “Distinguiamos peligro y riesgo”

Actividad de realimentación.

Introducción

Las señales de tránsito forman parte del paisaje urbano. Es importante tener nociones básicas sobre su significado y poder analizarlas desde la perspectiva de los niños y niñas.

En esta actividad se parte de una señal, donde ellas y ellos son protagonistas: las que aparecen en los entornos escolares a partir de su análisis, se trabajará la distinción entre los conceptos de peligro y riesgo.

Objetivos

1. Aprender a diferenciar entre situaciones peligrosas y situaciones riesgosas para entender por qué ocurren los accidentes y evitar culpar a nadie, saber cómo prevenir accidentes (especialmente en la calle) y cuidarnos mejor y evitar sustos.
2. Entender los códigos visuales utilizados en seguridad vial, para identificar y prevenir situaciones de peligro, con el fin de que niños y niñas reconozcan y anticipen situaciones que los exponga al peligro.
3. Analizar las señales de tránsito desde la perspectiva infantil, tomándolas como base para la elaboración de una propuesta creativa, que responda a sus necesidades e intereses en materia de seguridad vial.



Recursos y materiales

- Lectura, si es necesario y no se ha hecho, del cuento “La ciudad de los cocodrilos” como introducción.
- Lámina o imagen de la señal triangular de “Peligro niños”.
- Imágenes que representen elementos peligrosos y situaciones de riesgo.



Tiempo estimado:
40 minutos

INDICACIONES

El cuento del cocodrilo finaliza con la señal de “Presencia de niños en la vía”. Eso nos permite introducir los conceptos de “Riesgo” y “Peligro”.



El docente muestra la señal y plantea preguntas al grupo:

- ¿Qué representa esta señal?
- ¿Quiénes aparecen en la señal?
- ¿De qué están hablando?
- ¿Están presos o preocupados? Explicar en cualquiera de las situaciones.
- ¿A dónde creen que se dirigen esos niños?
- ¿Qué les puede pasar en el camino?
¿Algo bueno o algo malo?

Luego, se explica que las señales triangulares son de prevención e indican peligro. Se plantea la pregunta: ¿Les parece adecuado que los niños aparezcan en una señal de peligro? ¿Son ellos y ellas peligrosos?

Les explicará que hay dos conceptos que conviene distinguir:

Peligro: Es aquello que tiene la capacidad de causar un daño o perjuicio.

Riesgo: Probabilidad de que ese daño ocurra.

A continuación, la persona docente presenta una serie de imágenes que muestran objetos peligrosos y situaciones de riesgo, preferiblemente que estén mezcladas. Las personas menores deberán observarlas con atención, diferenciarlas y explicar por qué consideran que representan un peligro o un riesgo.

Peligro:

- Cocodrilo
- Autopista con muchos carros
- León con la boca abierta
- Carro de carreras
- Arma de fuego
- Cuchillo
- Martillo
- Rayo

Riesgo:

- Niños jugando fútbol.
- Persona utilizando una sierra grande.
- Persona escalando una montaña.
- Personas mayores cruzando por lugares no señalizados.
- Persona lanzándose en paracaídas.
- Personas en silla de ruedas circulando por la calzada.

2.3

Dibujo libre: “Hacé tu propia señal”



Actividad de realimentación.

Posible exposición/concurso.

Introducción

Como actividad creativa de cierre, cada niña y niño realizará un dibujo libre, inventando una señal que le gustaría ver en las calles, relacionada con situaciones de peligro o riesgo. Se puede organizar una exposición en la clase. Opcionalmente, se puede hacer un pequeño concurso simbólico, en el que se destaquen aquellas señales de tránsito, que expresen, de manera original o clara, una situación de cuidado o prevención.

2.4

Actividad exterior: “Las señales en mi camino”

Actividad de realimentación.

Introducción

El camino de la casa a la escuela está lleno de estímulos, tal como han podido ob-

servar en otras actividades. En esta ocasión, se trata de descubrir e interpretar las señales de tránsito que encuentran en su camino cotidiano. Esta exploración permite comenzar a interesarse por el lenguaje vial y traducir su significado.

Objetivos



1. Identificar las señales de tránsito que encuentran en el camino de la casa a la escuela o en el entorno de su vivienda, como introducción a la comprensión del código vial y su significado, para mejor asimilación del lenguaje de tránsito.
2. Analizar la utilidad del código de señales de tránsito, en distintas situaciones y contextos, entendiendo su función, como un sistema de comunicación para la convivencia en el espacio vial.
3. Conocer los conceptos básicos de seguridad vial relacionados con la movilidad peatonal, para favorecer la movilidad escolar con autonomía y seguridad en calles con tránsito vehicular.
4. Analizar las señales viales desde la perspectiva infantil, interpretando su significado y diseñando propuestas que respondan mejor a sus necesidades como peatones para tomar conciencia de cómo las señales actuales priorizan el tránsito de vehículos frente al de los peatones.



Recursos y materiales

- Cámara fotográfica o de celular
- Papel y lápiz (en caso de no contar con cámara)



Tiempo estimado:
80 minutos

INDICACIONES

Esta actividad consiste en detectar y registrar -ya sea con fotografías o con dibujos- las señales de tránsito de un entorno que les resulte familiar: en los alrededores de la escuela o cerca de sus viviendas.

Puede ser una actividad que se realice con el apoyo de las familias, o bien, asumirla como una actividad en el exterior de la escuela. El estudiantado deberá identificar las señales presentes en el lugar elegido y averiguar qué significan. Para ello, puede preguntar a sus familiares, a transeúntes con los que se encuentren o bien investigar en Internet.

Tras la realización de esta actividad, se comparten los registros obtenidos y el grupo en su conjunto identifican las señales más comunes, las menos frecuentes y se discute el significado de cada una.



MÓDULO 3

Condiciones y pautas para caminar con seguridad

3.1

Conceptos de este módulo
“Aprender a caminar en la ciudad o comunidad”

Caminar es lo que todo niño y niña pequeña desean aprender, pero “saber moverse” implica mucho más que caminar sin caerse o mantener el equilibrio. Este apartado aborda la importancia de comprender los distintos contextos urbanos para aprender a transitar con seguridad: una calle concurrida y con tránsito vehicular no es igual que un parque. Es importante aprender a leer el paisaje urbano para reconocer por dónde se camina y cuáles aspectos deben tenerse en cuenta en cada situación.

Este capítulo también se enfoca en las normas que hay que acatar para poder caminar por la calle con seguridad. Aprender a observar el entorno y mantener la atención, ayudan a generar y a sentir seguridad al caminar.

3.2

Actividad en el aula
“¿Qué necesitamos para caminar por la ciudad o comunidad con seguridad?”

Actividad de realimentación.

Introducción

Esta actividad tiene como propósito reflexionar sobre las condiciones del espacio urbano y de la movilidad, que favorecen una caminata agradable y segura. A través del análisis de imágenes, se invita a observar, describir y comprender los elementos que hacen que una calle sea más o menos adecuada para los peatones.

Objetivos

1. Analizar el paisaje urbano o de la comunidad, identificando condiciones de seguridad que los guíe, para la utilización adecuada y segura del espacio exterior.
2. Aprender a reconocer qué hace que una calle sea segura para caminar, fijándonos si hay aceras bonitas o si es peligroso. Luego, saber cómo tenemos que caminar o cruzar dependiendo de si la calle es segura o no, para que puedan decidir qué ruta es más segura para ir a la escuela, al parque o a la pulpería.



Recursos y materiales

- Pantalla para mostrar imágenes de distintas calles. Cuando esto no es posible, las imágenes deben estar impresas en un tamaño visible para todo el grupo.



Tiempo estimado:
40 minutos

INDICACIONES

La persona docente muestra en una pantalla dos imágenes contrastantes: una de una calle adecuada para caminar y otra que no está preparada para los peatones. La persona encargada les hace preguntas que invitan a describir, analizar y valorar los distintos elementos del entorno. Algunas preguntas orientadoras para iniciar la conversación son las siguientes:

- ¿Qué ves aquí?
- ¿Cómo está distribuido el espacio de esta calle?

- ¿Quién tiene más espacio?
- ¿Qué objetos hay en la calle y para qué sirven?
- ¿Te parece fácil o difícil caminar por aquí?
- ¿Consideras que esta calle favorece la seguridad de quienes caminan? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría pasar por ahí? ¿Por qué?

Tener en cuenta para el análisis:

- Dimensión de las aceras: si permiten caminar a más de una persona o el paso de una silla de ruedas.
- Cruces peatonales en todas las esquinas.
- Aceras iluminadas.
- Árboles que proporcionen sombra.
- Mobiliario urbano como bancas para sentarse.



Poesía con dibujo: “Camino con seguridad”

Introducción

Esta poesía permite aprender de forma lúdica algunas normas básicas para caminar con seguridad. A partir de su lectura o recitado, se invita a los niños y niñas a reflexionar sobre los mensajes que transmite.

INDICACIONES

Sobre siluetas de niñas y niños, ya sea en una lámina grupal o en hojas individuales, deben anotar las normas de seguridad que aparecen en la poesía. Esto puede hacerse escribiéndolas, dibujándolas o utilizando símbolos, según la edad y las habilidades del grupo.



Una, dos y tres
esto tenés que saber.
Al salir a caminar
atención hay que poner.
No olvidés volver a ver
para un lado y al otro también.

Una, dos y tres
esto tenés que saber.
Cuando la luz roja está
es que te toca parar.
El verde te va a indicar
que ya podés continuar.

Una, dos y tres
esto tenés que saber.
Cuando tengás que cruzar

olvidate de jugar
y también del celular
para sustos evitar.
Una, dos y tres
cuando vaya a oscurecer
si por carretera vas
una luz debés llevar,
puede ser tu celular
o bien el de tu mamá.
Una, dos y tres
todo esto hay que saber,
andar por tu propia ciudad
es un placer sin igual.
Cuando vayás a caminar
mejor con seguridad.

3.4

Actividad exterior: “¿Quién manda en esta calle?”

Actividad de realimentación.

Introducción

A menudo, nos acostumbramos a nuestro entorno y no le prestamos mucha atención. Esta actividad propone detenerse, mirar con atención y analizar críticamente el espacio cotidiano. El objetivo es desarrollar una conciencia crítica y, a la vez, una actitud propositiva sobre el espacio que nos rodea para imaginar mejoras posibles.

Objetivos

1. Observar los usos del espacio y los actores que predominan (peatones, vehículos, comercio, etc.), en al menos una calle del entorno cercano, documentando la situación mediante una fotografía para entender cómo, según la presencia de estos actores, las calles son más seguras y agradables para caminar.
2. Analizar colectivamente en clase las imágenes aportadas, determinando si el diseño vial favorece o dificulta la movilidad peatonal para extraer conclusiones

sobre cómo podría ser un diseño de calle agradable y segura para caminar.

3. Identificar al menos tres elementos del espacio urbano que faciliten u obstaculicen el paso peatonal (aceras, señalización, obstáculos, mobiliario urbano), apoyándose en la observación de la imagen presentada para que el alumnado conozca qué elementos fomentan la seguridad y comodidad peatonal y cuáles lo impiden.
4. Proponer una mejora concreta para la calle observada, comunicándola oralmente o por escrito, en un breve ejercicio grupal o individual, respondiendo a las necesidades de niñas y niños peatones para estimular la capacidad del alumnado de imaginar y expresar posibilidades reales de mejora de la seguridad y comodidad peatonal en las calles de su entorno más cercano.

Recursos y materiales

- Cámara digital o celular con cámara.
- Las imágenes deben enviarse por correo electrónico, mensaje o guardarse en una memoria USB para que la persona docente pueda proyectarlas en clase.



Tiempo estimado

80 minutos:

30 minutos para llegar al lugar, elegir un punto de vista y tomar la foto.

50 minutos en clase para compartir la experiencia.

INDICACIONES

Se les pide a los niños y niñas que, con ayuda de sus familias, tomen una foto de una calle del barrio donde viven. Se pueden tomar como referencia las fotos del ejercicio anterior, donde se ve la sección transversal de una vía, el ancho total de lado a lado. Esta foto se puede hacer desde un paso peatonal cuando el semáforo está en rojo.

Cada niña o niño envía o lleva su foto. En clase, las imágenes se proyectan y se analizan en grupo, a partir de un guion de preguntas orientadoras:

¿Quién “manda” en esa calle? ¿Quién tiene más espacio y mejores condiciones?

¿Es fácil o difícil caminar por ahí? ¿Por qué?

¿Si pudieras, ¿qué cambiarías de esa calle?

MÓDULO 4

¿Cómo se comporta el tránsito en el entorno de nuestra escuela?

4.1

Conceptos de este módulo “Mil ojos al tránsito”

En este módulo, el estudiantado llevará a cabo inspecciones de seguridad vial en el entorno escolar. Se trata de despertar la capacidad de observación sobre el espacio cotidiano, ayudando a entender las infracciones más comunes cometidas por conductores, valoren las posibles repercusiones para su seguridad y elaboren propuestas en el escenario donde transcurre su día a día, lo que permitirá también planear cambios.

4.2

Actividad exterior “Observamos el tránsito”



Actividad de realimentación.

Actividad 6 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Introducción

Esta actividad permite a niñas y niños observar y analizar, de manera sistemática, el cumplimiento de las normas de seguridad vial por parte de los conductores. A través de la observación directa, podrán detectar si se enfrentan cada mañana a un entorno ordenado o, por el contrario, a una “escuela de indisciplina vial”. Resulta difícil enseñar normas de seguridad vial y, a la vez, indicar que no pueden confiar en las señales. Esta propuesta permite desarrollar un criterio propio basado en la experiencia, la observación y el análisis compartido.

Objetivos

1. Realizar observaciones de seguridad vial en el entorno escolar, para valorar si se trata de un lugar seguro o uno en el que deben extremarse los cuidados para transitar por su entorno de manera segura y confiable.
2. Fomentar en el estudiantado la comprensión de que no todos los conductores cumplen las normas de circulación establecidas, adoptando una actitud atenta, para prevenir accidentes y velar por su propia seguridad.
3. Compartir los resultados de la observación con las familias y la comunidad escolar, sensibilizando sobre la situación actual y generando posibles soluciones para involucrar a estos agentes en posibles proyectos de mejora de la

movilidad escolar y empoderar a los estudiantes como agentes de cambio.

4. Determinar los aspectos relevantes en seguridad vial, mediante un listado que motive el mejoramiento del entorno escolar y a la conciencia de las personas adultas, que conducen en las cercanías de las vías de las escuelas.



Recursos y materiales

- La actividad se realiza en el exterior, en la calle.
- Una tabla de infracciones por equipo o grupo.
- Papel y lapicero.



Tiempo estimado

80 minutos:

40 minutos de observación en la calle.

40 minutos en el aula.

INDICACIONES

Las personas estudiantes realizarán una observación directa del comportamiento de los conductores en las inmediaciones de la escuela. El grupo se organizará en subgrupos de entre 8 y 10 personas que se ubicará en un punto estratégico y observará durante un período determinado (15 o 30 minutos), registrando en una hoja de observación las infracciones o comportamientos que consideren peligrosos o irrespetuosos con las normas viales.

Posteriormente, en el aula, se compartirán los datos y se completará una cuarta columna en la tabla, en la que se analizarán las consecuencias posibles de esas conductas para la seguridad colectiva. Esta instancia de análisis permitirá tomar conciencia de cómo los comportamientos cotidianos de quienes conducen pueden impactar directamente en la seguridad de peatones, y en particular de las niñas y los niños. Además, promoverá la participación activa en la propuesta de soluciones concretas para mejorar el entorno.

Actividad exterior “Multas simbólicas”

Actividad de realimentación.

Posible exposición/concurso.

Introducción

Una vez que se haya realizado la actividad anterior, sobre el comportamiento de los conductores, los niños y niñas pasarán a la acción. Esta actividad pretende empoderar a las personas estudiantes, permitiéndoles expresar su postura frente a las conductas de riesgo. Si en la actividad anterior eran solo observadores, en esta serán sujetos activos.

Objetivos

1. Observar el comportamiento de los conductores en el entorno escolar, identificando posibles infracciones de las normas viales, para generar una conciencia crítica sobre los riesgos asociados.
2. Concienciar a las familias y a toda la comunidad escolar sobre la importancia del cumplimiento de las normas viales,

TABLA DE INFRACCIONES

Hora de observación	Tipo de vehículo (moto, bicimoto, carro, camión...)	Infracción cometida (muchacha velocidad, adelantamiento incorrecto, no respeta semáforo)	Consecuencias que puede tener para la infancia y para el conjunto de personas que utilizan la vía

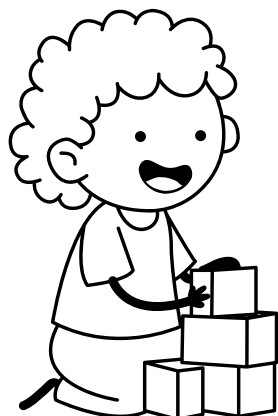
fortaleciendo una cultura de convivencia respetuosa y segura en las calles, para una mejor movilidad sostenible.

3. Realizar una acción constructiva y educativa a favor de la seguridad vial, visibilizando el cumplimiento de las normas en zonas escolares, para promover un cambio positivo de actitud en los diferentes usuarios de las vías.



Recursos y materiales

- “Talonario de multas” como el que se adjunta. Se puede personalizar y adecuar a cada escuela y contexto.
- Lápices o lapiceros.
- Cuaderno grupal para registrar las infracciones observadas y las multas entregadas.



MULTA SIMBÓLICA

Estimado/a conductor/a, estamos realizando un análisis sobre la seguridad vial en los alrededores de nuestra escuela y hemos notado que su vehículo podría generar una situación de riesgo para quienes caminamos por esta zona, en especial para niñas y niños. Le rogamos que cumpla las normas de tránsito y así podremos movernos con mayor seguridad.

¡Gracias por ayudarnos a cuidar nuestro camino a la escuela!

Lugar	
Tipo de infracción	
Problema que genera esta infracción para los niños de la escuela	
Le proponemos para resolver esta infracción	
Agentes y firmas	

INDICACIONES

El estudiantado saldrá a la calle en pequeños grupos, portando su talonario de “Multas simbólicas”. Entregarán una multa simbólica que invite a la reflexión a aquellos conductores que estén cometiendo alguna infracción leve, como por ejemplo, estacionar en doble fila, sobre una rampa, en una esquina, o no respetar el paso peatonal.

Esta acción es constructiva y, más que sancionar, busca concienciar a los adultos para que estén atentos, cumplan las normas siempre y especialmente en el entorno de los centros educativos.

Las multas simbólicas pueden colocarse en los parabrisas de los carros o entregarlas en mano a quienes conducen. Un integrante del grupo llevará el registro de las infracciones observadas y las multas entregadas para luego comentarlas en clase, reflexionar sobre las posibles soluciones y llegar a conclusiones.

4.4

Poesía: “Manejá con atención”

Actividad de realimentación.

Posible exposición/concurso.

Introducción

Esta actividad propone reflexionar, a través de la lectura, de una poesía breve, sobre la importancia de respetar las normas de tránsito y, en particular, de cuidar a quienes se mueven a pie. La poesía utiliza un lenguaje simple y directo para invitar a pensar en el rol de quienes conducen y cómo sus decisiones afectan la seguridad de niñas, niños y peatones en general.

INDICACIONES

Esta poesía puede ser leída de forma tradicional, cantada con una melodía inventada por el grupo, o representada teatralmente. Después de leerla un par de veces, se propone un juego de memoria y expresión corporal: una persona intenta recordarla mientras otra persona estudiante le “ayuda” con base en gestos, sin utilizar palabras.

Si tenés un vehículo
manejá con atención,
parqueá con cuidado
no en cualquier lado.
Nunca en los cruces,
ni en las aceras.
Esos son espacios
para ir con las piernas.
Respetá las normas,
respetá al peatón.
Ya tengás
moto, carro o camión.

MÓDULO 5

Diseño de campañas de fomento de la seguridad vial

5.1

Conceptos de este módulo “Comunicar seguridad”

En ciertas edades, lo que expresan nuestros pares tiene más impacto que la información que proviene de los adultos. Aprender a comunicarse ayuda a ordenar las ideas y a identificar lo más importante, para animar a otras personas a cambiar sus hábitos de movilidad y hacerlos más seguros. Este módulo está orientado a que niñas y niños creen campañas de seguridad vial dirigidas a sus pares y también a sus familias.

5.2

Actividad en el aula “Elaboración de una campaña de seguridad vial”



A través de la creación de campañas de comunicación, niñas y niños pueden aprender sobre seguridad vial y descubrir la mejor manera de convencer a sus pares y a los adultos sobre la importancia de respetar las normas. Esta actividad está orientada a crear contenidos y materiales que puedan difundirse dentro de la escuela, en su entorno y en la comunidad educativa. Incluso, puede tener un mayor alcance si hay una emisora de radio local o un canal de televisión donde se pueda hacer eco de esta interesante iniciativa.

Objetivos



1. Sistematizar los aprendizajes sobre seguridad vial, mediante la creación de una campaña dirigida a las familias, con contenidos elaborados por los propios infantes, desde sus experiencias para estimular su creatividad y capacidad de intervención en la transformación de una realidad que les afecta directamente.
2. Reforzar el aprendizaje de las normas básicas de comportamiento y circulación en el espacio público, integrando los conocimientos con acciones que promuevan la seguridad infantil en la vía pública, para mejorar la seguridad de los estudiantes en sus caminos a la escuela.

3. Fomentar el trabajo en equipo, a través de una actividad colectiva dirigida a la proposición de mejoras en seguridad vial del entorno escolar para reforzar el papel de las niñas y niños como agentes de cambio en su entorno más cercano.



Recursos y materiales

Primera parte: Lema de la campaña y planteamiento

- Papel grande (cartulina o papel periódico) para realizar un cartel.
- Lapiceros, marcadores o lápices de colores.

Para el desarrollo de la campaña:

- Según el formato elegido, puede requerirse un celular para tomar fotos, grabar video o audio.



Tiempo estimado

La duración de la actividad es muy variable: hay una versión corta que dura 80 minutos y otra más extensa que dura hasta 160 minutos, distribuidos en jornadas consecutivas, si es necesario.

INDICACIONES

Se divide el grupo en equipos de cinco o seis personas, que tendrán como tarea crear una campaña de seguridad vial. La mitad de la clase elaborará una campaña dirigida a conductores, enfocada en reducir la velocidad cerca de los cruces peatonales. La otra mitad diseñará una campaña para concientizar a niñas y niños sobre cómo cruzar una calle con cuidado.

Pasos para la elaboración de la campaña:

1. Creación de un lema: Una frase corta y pegajosa que resuma el mensaje que se quiere transmitir. Cada niña o niño escribirá posibles lemas. Luego, el grupo debatirá para elegir o combinar ideas y crear un lema común.

2. Elección del formato que presentarán su mensaje: Video, fotografía, cartel, o podcast o cuña de radio.

3. Planificación del contenido: Deben organizar cómo llevarán a cabo la realización de su idea. Esto incluye tanto el contenido como los roles que asumirá cada miembro:

- **Cartel:** definir el diseño, textos, dibujos, ilustraciones o imágenes. Asignar tareas como quién escribe y quién hace fotos o dibuja.

- **Video:** dónde se va a grabar, quién hará de actriz/actor, qué tienen que hacer o decir y quién grabará/editará.
- **Podcast o cuña de radio:** redacción del guion o texto del mensaje a transmitir, seleccionar qué música o sonidos acompañan y quiénes pondrán voz.

4. Producción: Consiste en la realización de la idea según lo planificado. Puede requerirse apoyo técnico de docentes o de adultos voluntarios, así como tiempo y recursos básicos. En caso de no contar con esos recursos, se planteará una alternativa más sencilla: la elaboración de mensajes ilustrados en bocadillos.

5.3

Actividad de difusión
“Campaña de seguridad vial dirigida a toda la escuela”

Actividad de realimentación.

Posible exposición/concurso.

Introducción

Los grupos que hayan participado en la elaboración de materiales en distintos formatos tendrán un día definido para organizar un festival o encuentro de seguridad vial. Lo ideal es invitar a las familias y que

participen en este acto festivo, a favor de la seguridad en las calles.

Objetivos

1. Visibilizar las campañas de seguridad vial elaboradas por niñas y niños, reconociéndolas como una forma de aprendizaje activo y participación ciudadana, para reconocer su trabajo, reforzar su autoestima y fomentar que se sientan agentes activos, que pueden lograr cambios concretos.
2. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la seguridad vial, mediante una jornada festiva que promueva conductas responsables y solidarias en el espacio público, para involucrar a las familias y al resto de la ciudadanía en la iniciativa.
3. Reconocer el trabajo colaborativo del estudiantado, fortaleciendo su protagonismo y su capacidad de incidir en temas que afectan su vida cotidiana, a través de acciones concretas, para motivar la participación y el compromiso estudiantil.
4. Instalar en el espacio escolar mensajes, lemas y materiales visuales producidos por niñas y niños, para contribuir con la construcción de una cultura de seguridad vial que trascienda la actividad puntual.



Recursos y materiales

- Espacio para el evento: Salón de actos, cancha deportiva o lugar amplio para una reunión numerosa.
- Micrófono, sistema de sonido y altavoces.
- En función de los formatos, se puede requerir: un proyector, espacios o paneles para exhibir los carteles, reproductores de sonido para materiales en audio, entre otros.
- Decidir quién o quiénes van a presentar el acto.
- Asegurarse de tener reservado el espacio con antelación.
- Preparar el espacio con sillas, equipos técnicos y materiales de exposición.
- Hacer con antelación una invitación comunicando la fecha, lugar y el programa de la actividad.
- Hacer, si es posible, un ensayo con los participantes para revisar tiempos, contenidos y funcionamiento técnico.
- Disfrutar del encuentro.



Tiempo estimado:
80 minutos

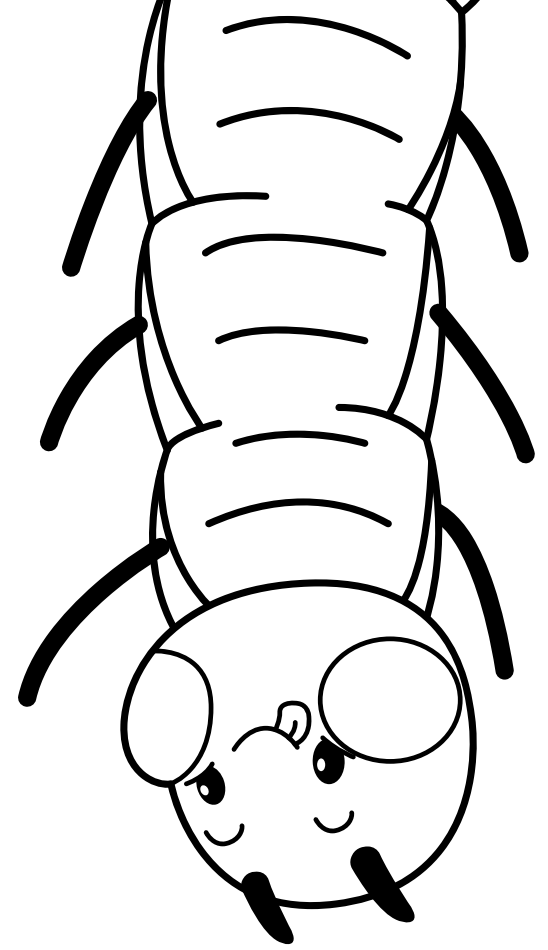
INDICACIONES

La actividad consiste en compartir los resultados de las campañas elaboradas por el estudiantado. El grupo a cargo de esta actividad debe tomar varias decisiones:

- Programa de la jornada: Definir el orden y tiempos de las distintas exposiciones.

Capítulo 4

PROMOVRIENDO EL CAMBIO DESDE LO MÁS PRÓXIMO



Este capítulo es la culminación de un proceso de análisis y aprendizaje sobre movilidad, exploración del entorno y comprensión de las normas de seguridad vial. Ahora se trata de poner en práctica una iniciativa de “Rutas Seguras a la Escuela” que permita a estudiantes y familias experimentar cambios en las pautas de movilidad cotidianas.

En este capítulo, se facilitan herramientas para que la implementación de las “Rutas Seguras a la Escuela” resulte interesante, significativa y con potencial de impacto. También se plantea la posibilidad de que las escuelas que inician estas experiencias puedan compartirlas con otras de su entorno próximo, generando sinergias. Cada paso cuenta y abre un camino de transformación que otras personas podrán continuar para llegar aún más lejos.

Esta experiencia puede resultar mucho más enriquecedora si se desarrolla en colaboración con las administraciones locales y otros actores, siguiendo la metodología marcada en el Manual de Movilidad para Estudiantes. En el presente módulo se plantea el trabajo articulado con estudiantes, familias y el entorno social, idealmente acompañados por la municipalidad y la Fuerza Pública.

MÓDULO 1

Recorridos escolares para emprender cambios colectivos.

1.1

Conceptos de este módulo
“Metodología para el cambio de las pautas de movilidad hacia modos más sostenibles”

Este módulo está orientado a empezar a imaginar y plantear cambios posibles en los trayectos del día a día. La propuesta inicia con la elaboración de una “araña de la movilidad”, una herramienta visual para comprender desde dónde se desplaza cada persona y cómo se van uniendo los caminos hasta llegar a la escuela.

La idea es contextualizar las decisiones de movilidad en un marco colectivo y entender que no hay “buenos” y “malos” modos de transporte, sino que existen condiciones del entorno que favorecen más o menos ciertas formas de acceso. Si solo construimos calles, tendremos más carros. Si creamos aceras y cruces seguros, tendremos peatones; si diseñamos ciclovías, promoveremos el uso de la bicicleta, etc.

En este módulo, el grupo comienza a explorar posibles fórmulas de colaboración para mejorar el camino para todas y todos.

Gracias a los análisis realizados en los módulos anteriores, el grupo cuenta con datos sobre cómo se desplazan habitualmente y también sobre cómo les gustaría llegar. También han explorado los estímulos y beneficios que puede ofrecer un camino a la escuela. Aquí se abren las posibilidades reales de mejora y cambio, establecer objetivos comunes y probar algo distinto. El objetivo es reducir los viajes motorizados privados, de modo que se promuevan en su lugar modos activos de movilidad y formas compartidas o colectivas de transporte.

1.2

Actividad en el aula
“Realización de una araña de la movilidad”



Actividad de realimentación.

Actividad 7 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Introducción

Este ejercicio parte de los conocimientos previos adquiridos por el estudiantado sobre movilidad. En este módulo se busca analizar los lugares de procedencia y las coincidencias en las formas de desplazamiento para plantear posibles oportunidades de colaboración. Este análisis sienta las bases para el diseño de posibles “Rutas Seguras a la Escuela”.

Objetivos

1. Ubicar en un mapa colectivo, los recorridos diarios a la escuela, de al menos el 90% del grupo, representándolos con trazos individuales diferenciados, para la visualización de patrones comunes de movilidad.
2. Identificar al menos dos coincidencias o puntos de encuentro entre rutas escolares dentro de cada grupo de trabajo (barrios o sectores), para explorar posibles puntos de colaboración entre compañeros y compañeras.
3. Reflexionar colectivamente sobre al menos una mejora en la movilidad escolar por grupo (como rutas compartidas o zonas seguras de encuentro), para presentarlas oralmente en la puesta en común final.
4. Fomentar la participación activa en la elaboración de la araña de movilidad, promoviendo el trabajo en equipo, para reconocer el entorno geográfico inmediato como espacio compartido que puede mejorar nuestra calidad de vida.



Recursos y materiales

- Un mapa a una escala en la que se vean bien las calles donde está la escuela y su ámbito de influencia. Puede obtenerse de una plataforma digital como Google Maps, o Waze. Se requiere una copia impresa por grupo de trabajo, preferiblemente en blanco y negro.
- Aunque no es totalmente necesario, es de gran ayuda contar con acceso a Internet para buscar las direcciones de quienes no sepan ubicar su casa en el mapa.
- Lápices de colores, idealmente un color distinto para cada miembro del grupo de trabajo. Si esto no es posible, cada persona decide una forma de trazo distinta: puntos, rayas, círculos, etc.



Tiempo estimado

80 minutos:

40 minutos de trabajo en pequeños grupos.

40 minutos de puesta en común y elaboración conjunta de la araña de la movilidad grupal.

INDICACIONES

La actividad consiste en cartografiar los recorridos a la escuela de todo el grupo. Cada estudiante deberá ubicar su hogar en el mapa y dibujar el trayecto que realiza a diario. Para algunos será sencillo si viven cerca o si tienen el camino claro. Para otros puede que no resulte tan fácil, especialmente quienes viven lejos o quienes son “conducidos” por adultos y no identifican al recorrido concreto. Esta es una buena ocasión para construir mapas mentales y ubicarse.

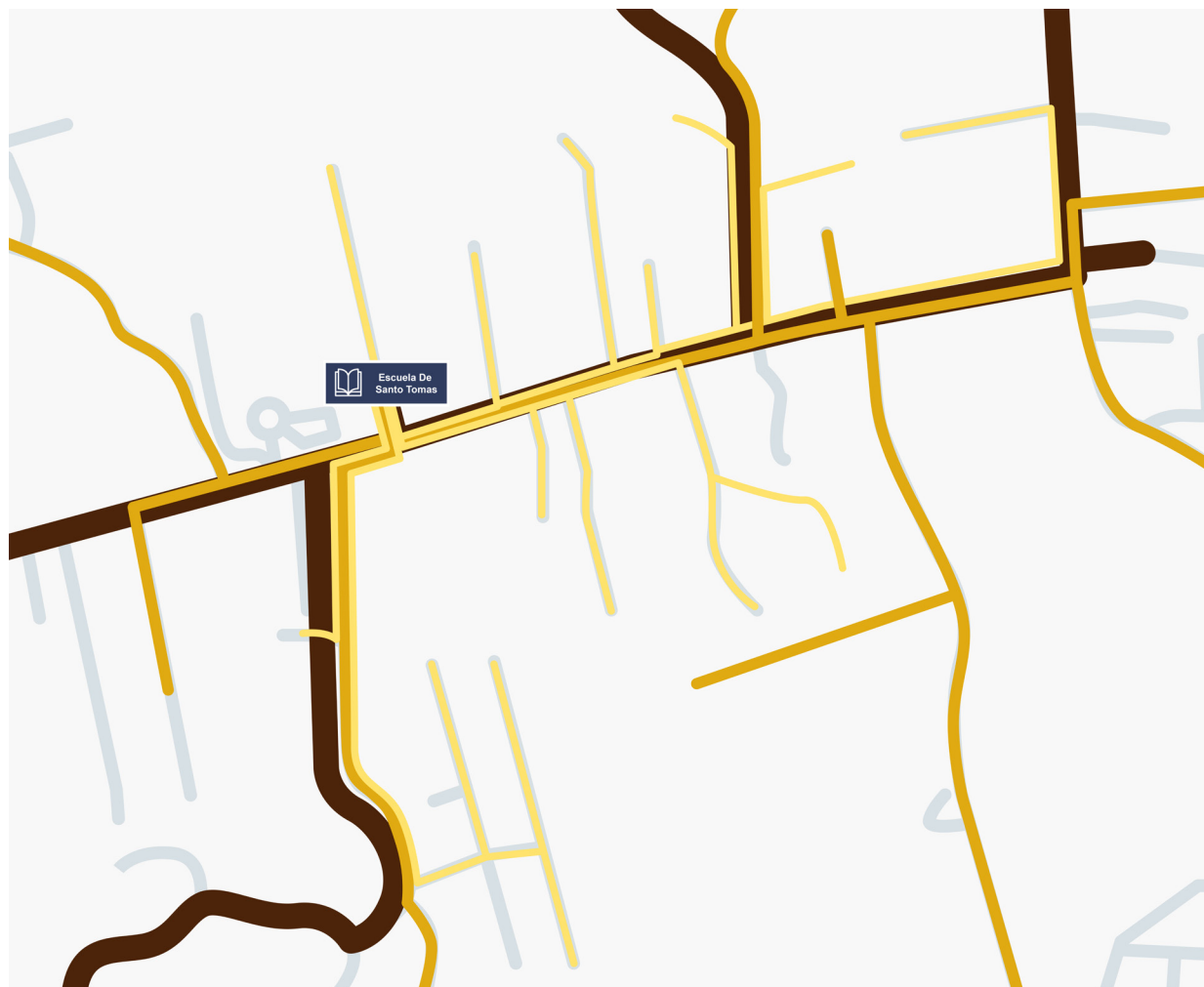
La clase se divide en grupos para propiciar que se ayuden entre sí. Una buena opción es que se agrupen según la cercanía entre viviendas, por barrios o sectores. Si esto no es posible porque viven muy dispersos, se pueden formar grupos según rutas comunes.

Cada estudiante traza su recorrido en el mapa grupal con lápiz de un color y así van marcando uno a uno sus trayectos cotidianos. Las líneas se van engrosando donde hay coincidencias entre trayectos. Cuando todos los miembros del grupo han marcado sus recorridos, podemos decir que ya tenemos una “pata de la araña”.

La segunda parte de la sesión consiste en agrupar todas las patas de la araña en un único mapa. El centro del plano es la escuela y el profesor o profesora va sumando los recorridos de los distintos grupos, siguiendo un código de grosor y color que indique la frecuencia que las personas estudiantes usan ese camino:

- Trazo muy fino o color muy claro: menos de 2 estudiantes.
- Trazo fino y color claro: entre 3 y 5 estudiantes.
- Trazo medio y de color neutro: entre 5 y 10 estudiantes.
- Trazo grueso y color oscuro: entre 10 y 15 estudiantes.
- Trazo muy grueso y color muy oscuro: más de 16 estudiantes.

Al finalizar, se analiza colectivamente la araña resultante. La tabla adjunta sirve de guía para extraer conclusiones.



Ejemplo araña de la movilidad

Preguntas clave para analizar en la araña de movilidad

- ¿Dónde están los caminos más transitados en relación con la ubicación de la escuela?
- ¿En qué zonas del pueblo o de la ciudad viven las niñas y niños? Si están distribuidos en un área extensa o se concentran en los alrededores de la escuela.
- ¿En cuáles lugares se cruzan varios caminos? Es posible plantear ahí puntos de encuentro.
- ¿Dónde están las paradas de bus utilizadas por personas del grupo?

Posibles soluciones compartidas

A continuación, el estudiantado debe proponer algunas acciones que puedan implementar para hacer el trayecto más divertido, sostenible y colectivo:

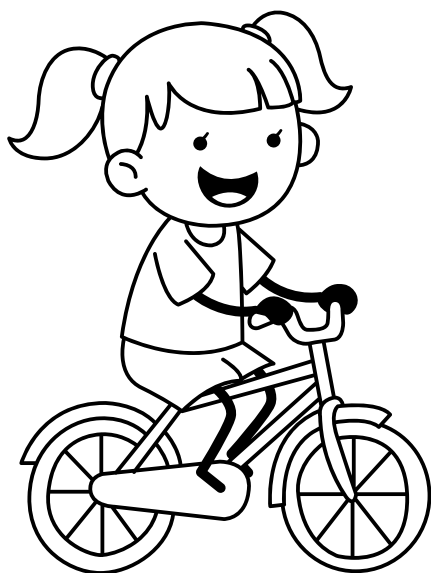
- Venir caminando juntos y encontrarse en algunos puntos previamente acordados.
- Optar por el autobús en vez de carro, porque por ahí pasa una ruta.
- Compartir carro con quienes viven cerca.
- Estacionar el carro en un punto alejado y sumarse a quienes van caminando.
- Otras opciones posibles que se ajusten a las posibilidades del grupo y de las familias.

1.3

Poema: "Caminante no hay camino"

Introducción

El camino es una metáfora para hablar de la vida, como en este poema de Antonio Machado (1875-1939) donde plantea que cada persona va trazando su propia historia, va labrando su propio destino y cada vida es irreplicable. La lectura del poema puede servir para comentar el contenido de este bonito poema y relacionar la movilidad con nuestra capacidad de tomar decisiones, adentrarnos en el mundo y crecer.



Extracto de Proverbios y cantares

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;

Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.

Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.

Caminante no hay camino
sino estelas en la mar.

1.4

Actividad en el aula "Carta para las familias"

Actividad de realimentación.

Actividad 8 del itinerario "Camino Escolar Seguro".

Posible exposición/concurso.

Introducción

Esta actividad tiene como propósito, compartir con las familias las reflexiones realizadas en la escuela sobre la movilidad cotidiana. Dado que los adultos suelen ser quienes deciden cómo ir y volver de la escuela, es importante contar con su apoyo y su complicidad, para promover cualquier cambio.

La propuesta es redactar una carta colectivamente dirigida a las familias, donde se expresen los aspectos que el grupo considera importantes, sus deseos de mejorar la forma de llegar a la escuela y la necesidad de su acompañamiento para experimentar nuevas formas de movilidad.

Objetivos

1. Comunicar a las familias lo aprendido sobre movilidad sostenible y su impacto, en la calidad del trayecto diario a la escuela, para compartir las distintas alternativas de movilidad sostenible a las que pueden acogerse.
2. Proponer soluciones viables, que incluyan la participación de las familias, para contribuir con el cambio hacia formas de movilidad más sostenibles.
3. Promover la colaboración activa de las personas adultas en las acciones cotidianas que protejan a la niñez, para garantizar un entorno escolar más seguro.
4. Fomentar una cultura colectiva a favor de la movilidad sostenible desde la comunidad educativa, para fortalecer el sentido de corresponsabilidad, frente a este desafío común que es necesario afrontar.



Recursos y materiales

- Ficha individual para reflexión personal.
- Una copia del modelo de la carta para cada estudiante.



Tiempo estimado

80 minutos en total:

20 minutos para rellenar la ficha individual.

30 minutos para compartir la experiencia.

30 minutos para la redacción de la carta colectiva.

INDICACIONES

La actividad consiste en elaborar una carta colectiva que será enviada a las familias para propiciar una conversación en casa sobre la forma de ir y volver a la escuela. Cada estudiante completa una ficha personal donde van a registrar los puntos que más les interesan y las posibilidades de realizar cambios.

Modelo de ficha individual: mejorando mi camino a la escuela

Esta ficha sirve para pensar individualmente en lo que aprendiste y en lo que podrías aportar para mejorar tu forma de llegar a clases. Podrás hacer tus aportes a una carta conjunta para las familias. No es un examen y no hay una respuesta correcta o incorrecta. Son tus apreciaciones sobre lo aprendido hasta ahora y sobre posibles propuestas.

¿Qué fue lo que más te interesó de las actividades sobre movilidad a la escuela?

¿Qué te gustaría cambiar de tu camino cotidiano a la escuela?

¿Te gustaría compartir el viaje cada mañana con otros compañeros y compañeras? ¿Por qué?

¿Qué estás dispuesta/o a hacer para facilitar un cambio en la forma de ir a la escuela? Por ejemplo ¿Estarías dispuesta/o a madrugar más?

Una vez han completado la ficha, el docente plantea la oportunidad de elaborar una carta a las familias a partir de sus aportaciones individuales. Los estudiantes exponen sus respuestas, mientras el docente orienta la identificación de ideas comunes, deseos compartidos y propuestas viables. Una vez que se ha hecho esa puesta en común, se elabora una carta conjunta. El modelo presentado a continuación sirve de referencia y está totalmente abierto a personalizarlo e incorporar los aportes del estudiantado.

La idea es que la carta sirva de punto de partida para iniciar una conversación en casa. Al cabo de unos días la persona docente y los estudiantes comentan qué respuestas o reacciones recibieron de sus familias.



Modelo de carta a las familias

Estimadas familias:

Les escribimos los grupos de _____ de la escuela _____

Hemos estudiado nuestro camino a la escuela y los temas más importantes que hemos aprendido y que más nos han llamado la atención son los siguientes:

(Que antes los niños y niñas iban solos a la escuela)

(Que se presta más atención y conocés más gente si vas caminando)

(Que en nuestra clase vivimos muchos en el mismo barrio y podemos organizarnos y viajar juntos)

Nos gustaría mejorar la forma en la que vamos cada mañana a la escuela, porque hemos visto que este trayecto puede ser más divertido y saludable si lo hacemos en compañía de nuestros amigos y amigas.

Estamos dispuestos a poner de nuestra parte para probar y experimentar mejoras. Les proponemos los siguientes cambios:

(Venir caminando los que vivimos a menos de media hora de distancia)

(Venir en bicicleta una vez a la semana o al mes)

(Compartir carro los que vivimos en el mismo barrio o sector).

Utilizar el transporte público o autobuses, siempre viajando juntos

Muchas gracias por ayudarnos a mejorar nuestro día a día.

Sección _____

MÓDULO 2

El camino a la escuela.

2.1

Conceptos de este módulo
“Definiendo las rutas escolares”

La rutina no consiste en solo hacer lo mismo todos los días, sino entender que no hay otra manera de hacer las cosas. Este módulo tiene por objeto romper con la rutina explorando nuevas posibilidades y alternativas para llegar a clase más alegres y de forma más sostenible. Los ejercicios en el aula y la reflexión tranquila buscan promover una nueva forma de realizar los trayectos cotidianos, abriendo la puerta a hábitos de movilidad más conscientes y compartidos.

2.2

Actividad en el aula
“Los caminos o rutas escolares”



Actividad vinculada con la actividad “La Araña de la movilidad”.

Actividad 9 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Introducción

En este módulo se trazan los itinerarios o rutas escolares más frecuentes utilizados por el estudiantado para llegar a la escuela. Esta actividad da continuidad al módulo anterior, donde niñas y niños analizaron sus recorridos diarios y conversaron de ello en sus casas.

El objetivo es elaborar un plan colectivo que permita crear sinergias para detectar coincidencias, establecer puntos de encuentro y organizar rutas seguras que

mejoren la experiencia de llegar a clase.

La “araña de la movilidad” ha permitido conocer el lugar de procedencia de cada estudiante, los caminos de acceso más transitados y los medios de transporte utilizados. Ahora, se trata de detectar las rutas concretas y plantear los puntos de encuentro para hacer el camino acompañados.

Aunque puede haber condiciones iniciales más complicadas, por ejemplo, si gran parte del estudiantado vive lejos y acude en carro, siempre caben mejoras. Se pueden plantear opciones como caminar la última parte del trayecto, parquear un poco más lejos, dejar el carro y tomar un bus o compartir un carro.

Objetivos

1. Definir rutas seguras hacia la escuela, señalando los recorridos preferentes y los puntos de encuentro de estudiantes que viven cerca, para el fortalecimiento del sentido de orientación y seguridad colectiva.
2. Fomentar la organización diaria de las familias mediante el análisis de horarios, recorridos, recursos y disposición comunitaria, para una movilidad más segura y sostenible del estudiantado.
3. Elaborar un plan concreto de rutas seguras a la escuela, definiendo fases de ejecución y distribución de responsabilidades, para su puesta en marcha de manera participativa.

Recursos y materiales

- Araña de movilidad elaborada previamente por el estudiantado.
- Mapa del barrio o zona de influencia de la escuela.
- Papel y lápices.



Tiempo estimado:
90 minutos

INDICACIONES

La actividad consiste en identificar y establecer las rutas escolares más consolidadas, aquellas que el estudiantado recorre diariamente desde la casa hasta la escuela. El objetivo es reducir el número de viajes motorizados individuales y promover viajes colectivos, aunque solo se cambie parte del trayecto.

Se trata de identificar las dos, tres o cuatro calles principales que transita el mayor número de niñas y niños caminando. En esas rutas se establecerán puntos de encuentro estratégicos, preferiblemente esquinas o en puntos centrales donde convergen varias calles.

El método de trabajo es el siguiente:

A partir de la “araña de movilidad”, el grupo identifica las calles más transitadas por medios activos: a pie o en bicicleta. Es importante recalcar que lo que se busca es que más niños y niñas se desplacen a la escuela caminando todo el trayecto o parte de él y, por lo tanto, hay que apoyarse en las calles urbanas, no autopistas o

calles de alto tránsito o que representen algún riesgo para la población estudiantil. La persona docente traza las dos o tres rutas que concentran el mayor número de viajes a pie. Se asigna un color a cada una y se les puede dar un nombre fácil de recordar, por ejemplo:

- Ruta roja (de la iglesia).
- Ruta azul (del río).
- Ruta amarilla (de la plaza).
- Ruta verde (del parque).

Se forman grupos de trabajo según su ruta o cercanía. Cada grupo trabaja con un plano de su ruta e identificará los aspectos que se detallan en la ficha.

Ruta (nombre de la ruta)	
Nombres de los miembros del grupo	
Aspectos para tener en cuenta	Escribir aquí el nombre de las calles y dibujar también en el mapa
Detectar entre 3 y 6 puntos de encuentro, lugares donde sea conveniente encontrarse para continuar el trayecto juntos.	
Localizar dos o tres parqueos o zonas donde se pueda parquear un carro y que se sumen los que vienen de más lejos. Detectar las paradas de bus que hay en esa ruta. Detectar comercios que puedan brindar apoyo durante el camino de los estudiantes, conociendo la ruta y horario que el grupo hace a diario para supervisar que sigan de forma segura su recorrido hasta el siguiente punto de apoyo.	

La persona docente elabora un mapa resumen que sintetiza las rutas con sus colores, los puntos de encuentro para caminantes y lugares de incorporación para quienes se movilizan en otros medios de transporte.

2.3

Dibujo “El Ciempiés”

Actividad de realimentación.

Actividad 10 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Posible exposición/concurso



Este ciempiés quiere acompañarte a la escuela cada mañana. Colorea a tu gusto y ponle un nombre divertido.

INDICACIONES

El objetivo del juego es que el Ciempiés llegue caminando hasta una meta que el grupo o toda la escuela decide marcar, y consiste en aumentar el número de viajes sostenibles realizados durante la semana que dura el juego.

La meta se establece indicando un porcentaje de viajes sostenibles que el grupo debe alcanzar. Por ejemplo, si en una clase hay 25 estudiantes y actualmente hay 10 que llegan en modos sostenibles (es decir, 40 %) se puede proponer como meta alcanzar un 76 %. Eso significa que el Ciempiés necesita que vayan al menos 19 niños para que puedan prestarle sus zapatos para llegar a la meta.

Al llegar a clase, durante esa semana, la docente anotará cómo llegaron, prestando especial atención a los modos de transporte sostenibles:

- Caminando.
- Bicicleta.
- Scooter.
- Bus.
- Carro compartido.

Se suma el total de viajes sostenibles realizados ese día. Quienes viajan de forma sostenible pueden poner sus zapatos en el cartel del Ciempiés. Siguiendo el ejemplo

anterior, si se logran 19 viajes sostenibles diarios, al final de la semana el Ciempiés tendrá 95 zapatos (19x5).

Cada día que se alcanza el objetivo, la persona docente les premia de alguna manera:

- Más tiempo de recreo.
- Un día sin tareas para la casa.
- Una caminata al parque cercano.
- Un rato de lectura de cómics.
- Si el grupo consigue llegar a la meta, se organiza una fiesta o un incentivo para celebrar el éxito.

2.4

Actividad colectiva: “Reunión con las familias”

Actividad 11 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Introducción

Las familias juegan un papel fundamental en este momento que se plantea un cambio en las pautas de movilidad. Desde el centro educativo se ha realizado un esfuerzo por analizar el entorno, conocer los recorridos y proponer “Rutas Seguras a la Escuela”. Se trata ahora de reunir a las familias con las niñas y niños para presentarles su propuesta y buscar su apoyo. Previamente, se habrá enviado una carta

de convocatoria explicando la importancia de su asistencia.

Objetivos

1. Promover el vínculo de las familias con la iniciativa, mediante una exposición realizada por el estudiantado del Juego del Ciempiés y las “Rutas Seguras a la Escuela”, para generar interés y participación familiar en el proyecto.
2. Obtener al menos cinco compromisos firmes de familias dispuestas a apoyar o acompañar una de las rutas escolares propuestas, para fortalecer el sentido de corresponsabilidad de la movilidad infantil.
3. Fomentar el involucramiento de las familias, mediante la selección de un mínimo de una persona adulta responsable por cada ruta definida (idealmente tres a cinco rutas), para garantizar el acompañamiento de personas adultas en la experiencia de los recorridos seguros.
4. Diseñar colectivamente, durante la reunión, un cronograma de implementación del juego con fechas de inicio, metas semanales y acciones de seguimiento para asegurar su continuidad.



Recursos y materiales

- Carta de convocatoria enviada con antelación.
- Araña de movilidad elaborada previamente por el estudiantado.
- Mapa con las rutas y puntos de encuentro propuestos por los niños.
- Papel y lápices.



Tiempo estimado:
80 minutos

INDICACIONES

Se trata de organizar una reunión con las familias donde niñas y niños serán protagonistas y presentarán su propuesta para poner en marcha el Juego del Ciempiés.

Antes de la reunión:

La persona docente enviará una carta con la convocatoria, explicando los objetivos y la importancia de la asistencia. Aquí un modelo sugerido.

Carta a las familias

Estimada familia:

Nuestro grupo desea llevar a cabo el Juego del Ciempiés y por eso le invitamos a una reunión el día _____, a las _____, en _____

El Juego del Ciempiés es una campaña divertida y eficaz, dirigida a estudiantes de primaria, que promueve la movilidad sostenible en los viajes a la escuela como caminar, pedalear, utilizar transporte público o compartir carro.

Queremos que participen con nosotros. Animen a su hijo/a a viajar de manera más sostenible a la escuela. Permítanle caminar, ir en bicicleta, compartir carro con un vecino/a o amigo/a, o utilizar el transporte público en lugar del carro familiar. Incluso la familia puede descubrir nuevos beneficios como mejorar su condición física o ahorrar dinero, cambiando sus propios hábitos.

Durante la reunión, mostraremos el mapa de "Rutas Seguras a la Escuela" que elaboró la clase para facilitar estos cambios.

¿Por qué participar?

- *Su hijo/a irá a la escuela de una manera más saludable.*
- *Aprenderá a moverse de forma más segura y sostenible.*
- *Es una oportunidad para que su hijo/a aprenda a moverse de forma más independiente.*
- *Contribuirá a que disminuyan las presas a la entrada y salida de la escuela.*
- *Ayudará a que el entorno de la escuela sea más seguro.*
- *¡Ustedes y su hijo/a podrán pasarlo muy bien con esta actividad!*

Nuestra meta es incrementar en un _____% los viajes sostenibles.

Por favor, ¡ayúdenos a lograrlo!

Muchas gracias por su colaboración. Esperamos contar con su presencia.

Un saludo cordial,

Firma _____

En clase, niñas y niños preparan la reunión y elaboran un programa con tiempos definidos y distribuyen las responsabilidades.

Tareas antes de la reunión	Personas responsables
Preparación de la sala. Elegir quién va a explicar el Juego del Ciempiés. Elegir y preparar la presentación de cada una de las Rutas seleccionadas. Elegir quienes van a recoger los resultados de la reunión. Elegir quién va a controlar los tiempos.	

El día señalado presentan con claridad los objetivos y explican cómo se desarrollará el juego y cuál es el papel que se espera de las familias. El objetivo es coordinar la puesta en marcha del Juego del Ciempiés apoyándose en las “Rutas Seguras a la Escuela”, asignando personas responsables para guiar a los grupos en cada ruta.

Se propone el siguiente programa que cada cual tendrá que ajustar a su situación.

Programa de la reunión con las familias sobre el Juego del Ciempiés
10 minutos - Bienvenida y presentación de asistentes. 15 minutos - Presentación del Juego del Ciempiés. 15 minutos - Presentación de las 3 o 4 rutas seguras. 20 minutos - Trabajo en equipos donde se reunirán las familias por rutas. 20 minutos - Conclusiones donde se establezcan responsables y un calendario para comenzar.

MÓDULO 3

Pasos para la puesta en marcha de un camino escolar

3.1

Conceptos de este módulo
“Nos movemos colectivamente”

Caminar en compañía es una de las mejores formas de impulsar un cambio. Este módulo acompaña a los niños y niñas y a sus familias, en el desafío de transformar sus hábitos de movilidad, animándolos a experimentar ese cambio y a disfrutar del proceso. La elaboración de materiales para el juego y la señalización de los caminos son actividades colectivas, motivadoras y divertidas, que contribuyen a generar entusiasmo y compromiso en quienes asumen esta nueva forma de movilización.

3.2

Actividad en el aula
“Elaboración de materiales del Juego del Ciempiés”



Actividad 12 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Posible concurso/exposición.

Introducción

Esta actividad consiste en realizar materiales gráficos que permitan hacer el seguimiento del juego y señalar el camino. Se trata de preparar recursos visuales que estimulen la participación en el juego y fomenten la colaboración de la comunidad.

Objetivos

1. Diseñar colectivamente un cartel del Ciempiés en un formato grande y visible, durante una sesión de 40 minutos, para su empleo como tablero principal del juego.
2. Identificar los puntos de encuentro como una señal por grupo de ruta escolar, mediante la utilización de colores diferenciados, nombres y símbolos reconocibles para facilitar su identificación y pueda ser utilizado como guía de recorridos sostenibles.



Recursos y materiales

- Rollo de papel continuo o cartón para confeccionar un cartel grande para la clase.
- Fotocopias de siluetas de zapatos para pintarlas o papel para dibujar los zapatos del ciempiés.
- Marcadores y lápices de colores.
- Tijeras.
- Cartones para hacer señales.
- Pintura acrílica o plastilina (en función de la edad).



Tiempo estimado

120 minutos:

Pueden ser tres sesiones de **40 minutos** cada una.

INDICACIONES

La actividad consiste en elaborar tres materiales que van a ser importantes durante el juego. Cada sesión estará destinada a realizar los distintos elementos que se necesitan:

El tablero: Cartel con el Ciempiés.

Las fichas: Zapatos del Ciempiés personalizados por estudiante, cada uno puede hacer 5 zapatos.

Las señales: Los puntos de encuentro.

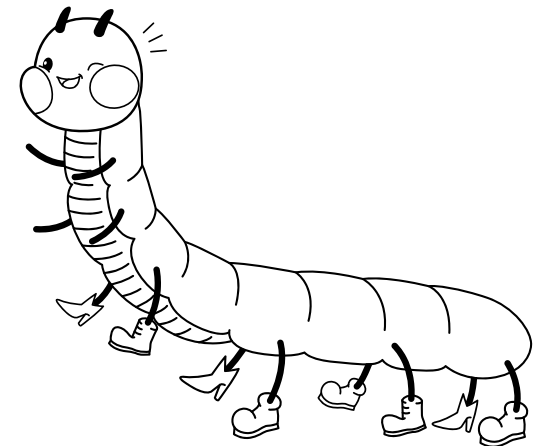
Elaboración del cartel con el Ciempiés.

Se trata de elaborar colectivamente “el tablero de juego” del Ciempiés. Una persona hará la silueta en un cartel a un tamaño suficientemente grande para que se vea bien y ocupe un lugar destacado en la clase. Para su dimensión, hay que calcular el número de estudiantes en clase y el número de zapatos que se espera pegar en estos.

Se trata de personalizar el Ciempiés. En función de la edad del estudiantado, las personas docentes decidirán la manera de participar para elaborar colectivamente este cartel. A continuación, se proponen algunas posibilidades para que la clase lo haga suyo:

- Hacer círculos u otras formas geométricas con papel y que cada cual coloree y luego recorte y pegue esos elementos en el cuerpo del Ciempiés.
- Decidir un nombre y rotularlo con letras llamativas.
- Dibujar y recortar “complementos”: gorras, anteojos, sombrillas, etc.
- Decorar el entorno donde está el Ciempiés, dibujando flores, árboles, casas, calles o lo que la clase decida.

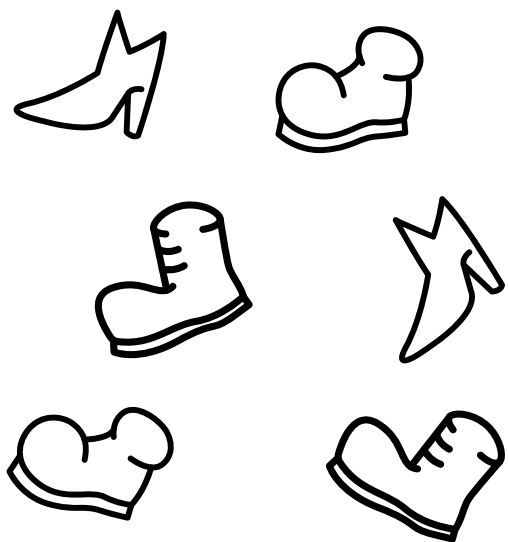
Referencia de Ciempiés para el cartel



Elaboración de los zapatos del Ciempiés:
Cada niña y niño va a dibujar, colorear y recortar los zapatos que le va a poner al Ciempiés. Estos son las “fichas” que sirven para participar en el juego, porque cada uno le va a poner un zapato, cada día que llegue de forma sostenible a clases. Como se propone un juego de cinco días, cada estudiante tendrá que hacer cinco zapatos que guardará para utilizarlos en el juego.

Se propone este modelo de referencia que puede fotocoparse y utilizarse como plantilla o bien se puede hacer de forma libre. Niñas y niños hacen los zapatos, los colocan y recortan y luego los guardan para la semana de juego.

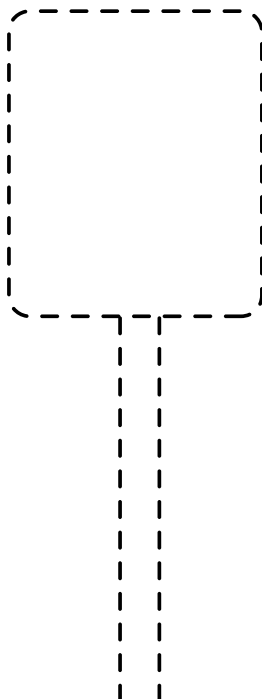
Modelo de zapatos para el Ciempiés



Elaboración de las señales:

En esta ocasión se trata de elaborar señales. Cada grupo tiene que personalizarla con el color o nombre de la ruta para distinguirla y hacerla atractiva y visible. A partir del modelo, se puede copiar y pegar en un cartón duro, porque van a estar en el exterior. Si es posible, se recomienda emplasticar las fichas para hacerlo más resistente a la humedad y al agua

Modelo de señal



Canción: “Voy con mis amigos”

Esta canción está pensada para animar y hacer más divertido el trayecto a la escuela. Puede reproducirse en clase para que niñas y niños se la aprendan, y proponer que por grupos creen una coreografía para interpretarla durante el camino.



(Estribillo)

Ir hasta la escuela
puede ser divertido.

Adiós a la rutina,
viajá con tus amigos.

En bus o caminando
o en carro compartido,
con risas y emoción
¡llevamos buen camino!

(Estribillo)

Atrás quedan las presas
y yo les digo adiós,
temprano me levanto,
¡para viajar con vos!

(Estribillo)

Mi día tiene colores
que veo en el camino.
Disfruto del ambiente
con todos mis amigos.

(Estribillo)

Mucho ojo en los cruces,
poné todos tus sentidos,
hacé caso al adulto
que guía tu camino.

(Estribillo)

Mi profe ya lo nota
porque algo me pasó.
Ahora llego a la escuela
¡y pongo más atención!

3.4

Actividad exterior: “Señalización del entorno escolar”

Actividad 13 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Posible concurso/exposición.

Introducción

El objetivo de esta actividad es poner signos y señales visibles en el entorno de las escuelas que evidencien el proceso de cambio en las pautas de movilidad. Se busca mostrar que cada vez más niñas y niños caminan hacia la escuela y hay menos carros circulando por sus alrededores.

Objetivos

1. Promover el proceso de cambio en las pautas de movilidad hacia la escuela, mediante la instalación de señales en el espacio urbano, para que la comunidad se involucre a partir de la estrategia del efecto demostrativo.
2. Sensibilizar a la comunidad mediante el traslado de información sobre el proyecto de movilidad infantil, para que sus integrantes colaboren y se involu-

cren en las actividades de esta iniciativa.

3. Favorecer la orientación de niños y niñas en sus rutas cotidianas, mediante la incorporación de señalización que fortalezca su apropiación del entorno cercano.



Recursos y materiales

- Mapa de las rutas con los puntos de encuentro.
- Las señales confeccionadas en el apartado anterior del Ciempiés con algún agujero o sistema para que puedan colgarse (si es posible, plastificadas para que no se deterioren con la lluvia).
- Alambre o cuerda para amarrar la señal a un poste u otro elemento urbano.
- Plantilla de huellas.
- Pintura.



Tiempo estimado

120 minutos:

Para hacer el recorrido y poner las señales.

INDICACIONES

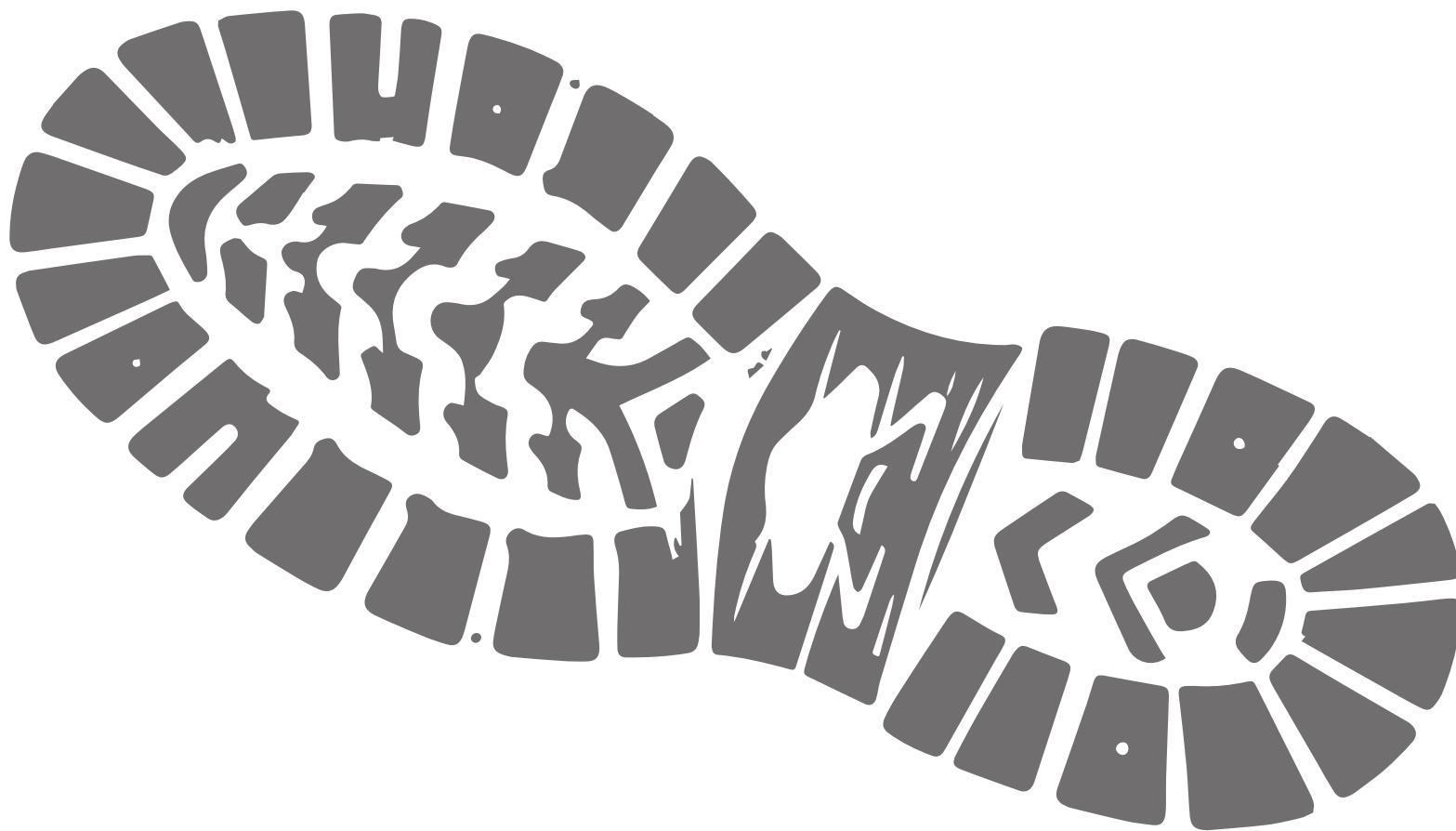
Esta actividad consiste en señalar las tres o cuatro rutas seleccionadas. Se trata de hacer los recorridos y marcar los puntos de encuentro con una señal. Se recomienda hacer la actividad con las personas responsables de las familias que van a guiar las rutas.

Se pueden formar tres o cuatro equipos, en función del número de rutas, y que cada grupo vaya colocando las marcas en los puntos estipulados, apoyándose en algún elemento urbano que las pueda sostener.

Estas señales tendrán una durabilidad baja porque están hechas de cartón, por lo que, no hay que preocuparse. El objetivo es familiarizarse con el camino, mejorar la orientación y hacer ese gesto público hacia el barrio o comunidad.

Si la municipalidad lo permite, se pueden marcar huellas en los caminos con pintura para indicar el recorrido. En este caso, utilizando una plantilla elaborada por un adulto según el modelo y pintura.

Modelo de huella para hacer una plantilla y marcar las rutas



MÓDULO 4

Experimentando el cambio

4.1

Conceptos de este módulo
“Hacer posible lo
imaginado y deseado”

Este módulo recoge los frutos de todo un trabajo desarrollado por la clase, celebrando la puesta en marcha del Juego del Ciempiés.

Durante esta semana especial se ponen en práctica todos los aprendizajes, recursos y habilidades que el grupo ha ido construyendo, con el objetivo de llegar a la escuela de una forma más sostenible. Es importante animar, alentar y acompañar esta transformación colectiva, registrarla y celebrarla.

4.2

Actividad en el aula
“Juego del Ciempiés
¿Cómo has llegado a
clase?”



Actividad 14 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Introducción

En colaboración con las familias y, de ser posible con el apoyo de la municipalidad o de la Asociación de desarrollo de la comunidad, se establece una fecha para la celebración del juego. Esta actividad marca un hito en el proceso de aprendizaje. Se puede aprovechar el Día del Ambiente, el Día de la Niñez, la Semana de la Seguridad Vial o alguna otra celebración para hacer más actividades que acompañen este objetivo.

Objetivos

1. Fortalecer la autonomía, la salud y la seguridad de la infancia, mediante una actividad colectiva que impulse hábitos de movilidad, para mayor bienestar y confianza en el trayecto a la escuela.
2. Aumentar la proporción de viajes sostenibles hacia la escuela, para contribuir con la reducción de los niveles de contaminación ambiental, el humo y el ruido en el entorno escolar.
3. Fomentar los desplazamientos sostenibles entre estudiantes y sus familias mediante la organización de una actividad lúdica y motivadora que invite a disfrutar del trayecto, como una experiencia compartida, para el reforzamiento de vínculos e identificación con la movilidad sostenible.

4. Reconocer los esfuerzos de la comunidad educativa, visibilizando y registrando los avances que permitan celebrar los logros para incentivar la participación ciudadana.



Recursos y materiales

- Tabla para registrar el número de viajes sostenibles.
- Cartel del Ciempiés.
- Zapatos del Ciempiés elaborados por niñas y niños.
- Pegamento.



Tiempo estimado

15 minutos cada mañana durante 5 días seguidos.

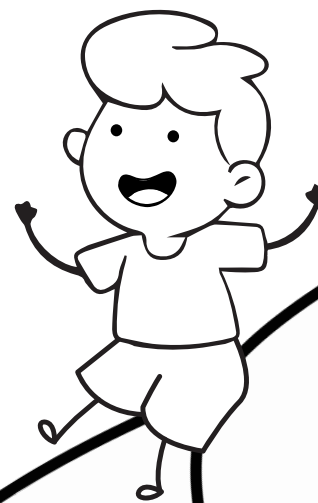
También se puede jugar en días alternos o hacerlo los viernes o cualquier otro día de la semana estipulado.

INDICACIONES

Registrar el número de viajes sostenibles

Utilizando el formulario adjunto, la persona encargada de llenar el cuestionario irá leyendo uno a uno los medios de transporte de la tabla. Según los va nombrando, quienes han utilizado ese medio tienen que levantar la mano, se hace un recuento y se apunta en la tabla. Hay que comprobar al final del recuento si el número de estudiantes que llegaron ese día coincide con la suma total de respuestas.

Para evitar confusiones con los estudiantes más pequeños y que respondan a más de una opción, según se van nombrando los medios de transporte, se pide a quienes llegaron de esa forma que se levanten y se vayan agrupando. De esta manera, se evitan duplicidades.



FORMULARIO POR CLASE**Curso y clase:****Fecha de la semana en la que se juega:****Nombre de la persona que cumplimenta la encuesta:****Objetivo marcado de viajes sostenibles realizados _____ % del total de viajes diarios**

	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Modo de movilidad para llegar a la escuela	¿Cómo viniste hoy a clases? Número de estudiantes	¿Cómo viniste hoy a clases? Número de estudiantes	¿Cómo viniste hoy a clases? Número de estudiantes	¿Cómo viniste hoy a clases? Número de estudiantes	¿Cómo viniste hoy a clases? Número de estudiantes
Caminando					
En bicicleta					
En bus					
En tren					
En carro compartido					
TOTAL DE VIAJES SOSTENIBLES					
En moto					
En carro					
Total de respuestas (Debe coincidir con el número de estudiantes en clase)					
¿Se cumplió el objetivo marcado?	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No

Ponerle los zapatos al Ciempiés.

Tras el recuento de los viajes, las niñas y los niños que llegaron de una forma sostenible le ponen los zapatos al Ciempiés.

Con goma van colocando en el cartel los zapatos que elaboraron. Se discute si cumplieron o no la meta del día. En cualquier caso, se felicita al grupo y se les anima a seguir intentándolo. Cuando se alcanza la meta diaria, se propone alguna actividad divertida para celebrarlo.

Cartel para casa “Las mañanas del Ciempiés”

4.3

Introducción

Transformar los hábitos de movilidad cotidiana y que el Ciempiés avance es un esfuerzo colectivo. En este caso, en la casa, niñas y niños deben demostrar a sus familias que están poniendo de su parte para favorecer este cambio. La idea es entregar a cada niña y niño este calendario de la semana para que lo lleve a casa y lo llene.

Para poder disfrutar del Juego del Ciempiés y que tu familia se dé cuenta de lo responsable que sos, tenés que conseguir realizar por tu cuenta todas estas tareas que te proponemos. En este cartel podés

LAS MAÑANAS DEL CIEMPIÉS (Indicar con un signo o un color si realizaste estas tareas correctamente)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Me levanto sin perder el tiempo					
Me visto sin ayuda					
Tomo un desayuno completo					
Me lavo bien los dientes					
Tengo preparado el bulto					
Salgo de casa a tiempo para llegar tranquilamente a la escuela					
Voy a clases cuidando el planeta					

dejar constancia de que ya sos mayor, que sabés hacer muchas cosas y que estás aprendiendo a moverte con seguridad por tu barrio.

4.4

Difundiendo el cambio: “Compartir la experiencia visitando otros grupos o escuelas cercanas”

Actividad 15 del itinerario “Camino Escolar Seguro”.

Introducción

Compartir la experiencia y poder contarla a otros grupos o incluso a otras escuelas del entorno, permite que esta actividad adquiera fuerza y relevancia. Niñas y niños que han realizado todo un proceso para llevar a cabo esta hazaña de llegar a clase de forma más sostenible, van a preparar una presentación para compartirla.

Objetivos

1. Preparar en equipo una presentación de máximo 15 minutos, sobre el camino escolar seguro, a fin de compartir la experiencia del Juego del Ciempiés con al menos un grupo de otra clase o escuela para motivar la incorporación de estas prácticas en otros grupos de estudiantes.
2. Exponer de manera estructurada el proceso realizado (acciones, logros y aprendizajes) utilizando al menos dos recursos expresivos (oral, visual, gráfico, artístico o digital) para su respectiva comunicación con claridad.
3. Motivar al grupo visitado a implementar el Juego del Ciempiés en su escuela, invitándolos directamente a sumarse al proyecto, para estimular su interés por el inicio del proceso.

Recursos y materiales

- Presentación del proceso del Juego del Ciempiés: Puede realizarse en formato digital, en papel, utilizando el cartel, por ejemplo, o simplemente con testimonios, contándolo.



Tiempo estimado

160 minutos:

80 minutos de preparación.

80 minutos de exposición. En caso de ser más grupos se deben solicitar más lecciones.

INDICACIONES

El grupo tiene que decidir cómo va a comunicar el proceso que llevó a cabo. En clase con la persona docente plantean la mejor forma de compartir su experiencia, pensando cómo les gusta a ellos y a ellas recibir información. Todas las posibilidades están abiertas y se pueden combinar formatos:

Una presentación con fotos.

Mostrando su cartel y explicando cómo lo hicieron y el significado de los zapatos de distintos colores y formas.

Cantando una canción y haciendo una coreografía inventada.

Haciendo un pequeño video con testimonios.

Todas las fórmulas están abiertas y se trata de buscar aquella que mejor se ajuste a los tiempos y recursos de la clase. Hay que indicar que la preparación puede ser laboriosa, pero que la presentación no

Como en otras ocasiones, el grupo debe compartir ideas, repartir papeles y organizarse para garantizar que todos y todas participen. Las personas docentes, por su parte, se pondrán en contacto con otros grupos del propio centro educativo o de alguna escuela cercana para hacer la presentación. En el día señalado, el grupo irá con su presentación/coreografía o material y podrá exponer su experiencia.



Guion orientativo para ordenar las ideas y estructurar la presentación

¿Qué es el Juego del Ciempiés?, ¿cuáles son las reglas y los requisitos?, y ¿cómo se juega?

¿Cuáles cosas divertidas sucedieron durante el juego?

¿Qué aprendimos durante el proceso?

¿Cómo nos sentimos después del juego?

¿Por qué lo recomendamos a otros grupos?



Referencias

Gómez Murillo, D. (2021). Movilidad para estudiantes. Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT).
Hillman, M. (1993). Children, transport and the quality of life. Policy Studies Institute.

Madrona Moreno, M. T. y Rodríguez Ramírez, R. (Coords. Fernández Caldera, D.). (2016). Manual para la implantación de caminos escolares seguros. Diputación Provincial de Granada.

Monterrubio, P., Rubio, M. y Sintés, M. (2004). El detective de lo nunca observado. Ayuntamiento de Segovia.

Monterrubio, P., Sintés, M., Majadas, J. y Rubio, M. (2004). Tras la huella del camino escolar. Ayuntamiento de Segovia.

Román, M. y Pernas, B. (2008). ¡Hagan sitio, por favor! La reintroducción de la infancia en la ciudad (Serie Educación Ambiental). Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

Román, M. y Salís, I. (Gea21). (2010). Camino escolar: Pasos hacia la autonomía infantil. Ministerio de Fomento; Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

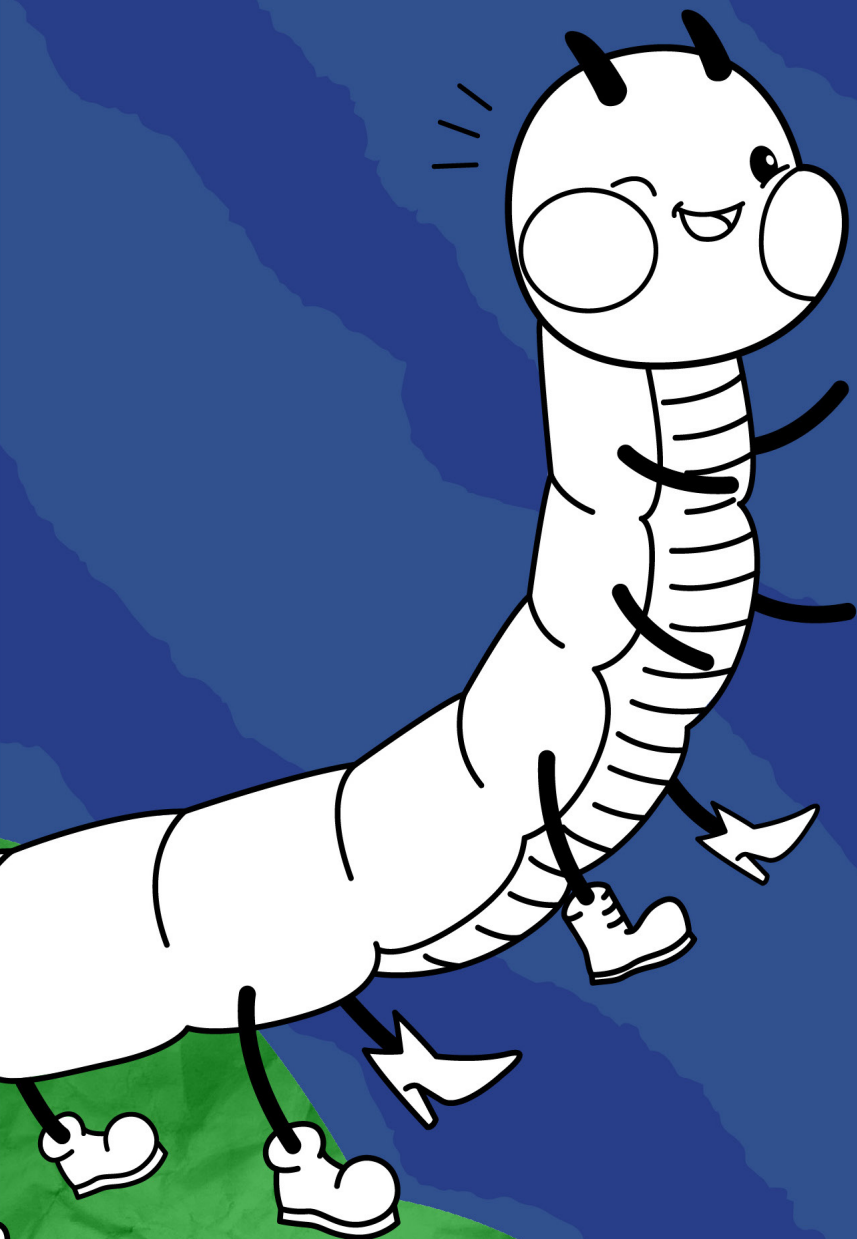
Tonucci, F. (1997). La ciudad de los niños. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Tonucci, F. (2003). Cuando los niños dicen ¡Basta! Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Tonucci, F., Prisco, A., Renzi, D. y Rissotto, A. (2020). L'autonomia di movimento dei bambini italiani. Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR.

Torrego González, L., Rubio Noheda, M., Majadas Andray, J., Monterrubio Salido, P., Cano Muñoz, L. y Sintés Zamarrillo, M. (2004). Pies para qué os quiero. Ayuntamiento de Segovia.

Portal del Sistema Nacional de Bibliotecas, www.sinabi.go.cr.



mopt»



BID

giz